

**PIANO ANNUALE DELLE ATTIVITA' DI
POTENZIAMENTO/ARRICCHIMENTO/AMPLIAMENTO
CURRICOLARE**

Scuola Primaria di Medolago

a.s. 2024/2025

		<i>SINTESI CONTENUTO</i>	<i>PTOF</i>		
NOME PROGETTO	DESTINATARI	OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	OBIETTIVI FORMATIVI L.107/15	COMPETENZE DI CITTADINANZA	AREA PROGETTUALE
<u>SCUOLA SENZA ZAINO</u>	TUTTI GLI ALUNNI E LE ALUNNE DELLA SCUOLA PRIMARIA DI MEDOLAGO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promuovere apprendimenti. ▪ Sviluppare competenze. ▪ Progettare un ambiente formativo favorevole all'apprendimento. ▪ Rafforzare l'apprendimento cooperativo. ▪ Favorire il benessere degli Alunni e alunne a scuola. ▪ Rendere più funzionali ed accoglienti gli ambienti scolastici. ▪ Progettare un ambiente formativo attraverso l'approccio curricolare globale (comunità di ricerca). ▪ Migliorare l'autonomia personale. ▪ Sviluppare la responsabilità individuale e collettiva. ▪ Rispettare l'ambiente scolastico. ▪ Imparare a condividere il materiale scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con riferimento all'Italiano. ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. ▪ Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche. ▪ Potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli Alunni e alunne con bisogni educativi speciali, attraverso percorsi individualizzati e personalizzati. ▪ Sviluppo delle Competenza digitale 	<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI ▪ AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO ▪ AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE ▪ AREA DEI NUOVI LINGUAGGI

		<ul style="list-style-type: none"> Praticare e far esplorare quotidianamente i principi di autonomia, democrazia e responsabilità. 			
<u>PROGETTO ACCOGLIENZA</u>	TUTTI GLI ALUNNI E LE ALUNNE DELLA SCUOLA PRIMARIA DI MEDOLAGO	<ul style="list-style-type: none"> Creare un ambiente sereno ed accogliente Favorire l’inserimento degli Alunni e alunne di ogni gruppo classe all’interno della comunità scolastica Sviluppare la capacità relazionale attraverso un’attività comune Sensibilizzare al valore di “mettere in comune” Rielaborare le esperienze di gruppo Sperimentare le regole di convivenza Comprendere l'utilità dei ruoli di un gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio Potenziamento dell’inclusione scolastica e del diritto allo studio degli Alunni e alunne con bisogni educativi speciali, attraverso percorsi individualizzati e personalizzati. 	<p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO
<u>@SCUOLA 4.0 PROGRAMMA IL FUTURO CODE WEEK SCUOLA FUTURA</u>	TUTTI GLI ALUNNI E LE ALUNNE DELLA SCUOLA PRIMARIA DI MEDOLAGO	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare l’insegnamento dei concetti scientifici di base dell’informatica Educare all’uso responsabile della tecnologia informatica. Favorire la diffusione del pensiero computazionale attraverso il coding; Sviluppare la programmazione e 	<ul style="list-style-type: none"> Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con riferimento all’Italiano. Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche. 	<p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO AREA DELLA PREVENZIONE AREA DELL’ALFABETIZZAZIONE CULTURALE AREA DEI NUOVI LINGUAGGI

		l'alfabetizzazione digitale in modo divertente e coinvolgente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppo delle Competenza digitale 		
<u>MUSICANDO</u>	TUTTI GLI ALUNNI E LE ALUNNE DELLA SCUOLA PRIMARIA DI MEDOLAGO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare la propriocezione ritmica e tonale dell'allievo ▪ Potenziare la capacità di ritenere nella memoria un brano, ossia l'audiation. ▪ Sviluppare l'attitudine tonale e ritmica grazie all'esposizione ad un ampio vocabolario musicale d'ascolto ▪ Sviluppare la capacità di eseguire un ritmo attraverso la pratica di uno strumento propedeutico (shaker, clave, metallofoni anche intonati) ▪ Eseguire un brano in ensemble ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. ▪ prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli Alunni e alunne con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati 	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI ▪ AREA DELLA PREVENZIONE
<u>LABORATORIO FUNZIONI ESECUTIVE: "PENSO ... PIANIFICO ... FACCIIO!"</u>	ALUNNI E ALUNNE CLASSE 3^	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper controllare e portare a termine delle attività prefissate. ▪ Monitorare che le attività realizzate siano svolte correttamente. ▪ Sviluppare una maggiore consapevolezza dei processi attentivi implicati nell'organizzazione dei materiali scolastici ▪ Sviluppare una maggiore consapevolezza nella 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con riferimento all'Italiano. ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. ▪ Potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli Alunni e alunne con bisogni educativi speciali, attraverso 	<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO ▪ AREA DELLA PREVENZIONE

		programmazione delle diverse attività scolastiche.	percorsi individualizzati e personalizzati.		
<u>LE STORIE</u> <u>GIOCATE</u>	ALUNNI E ALUNNE CLASSE 1^	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fornire ai bambini uno spazio di espressività motoria, relazionale e ludica. ▪ Esplorare e consolidare le competenze senso motorie, tonico-emozionali e simboliche. ▪ Stimolare i bambini attraverso una pedagogia dell'ascolto e dell'accoglienza corporea. ▪ Favorire la conoscenza delle emozioni e la capacità di riconoscerle. ▪ Potenziare la capacità di ascolto dell'altro all'interno della dimensione di gruppo. ▪ Promuovere la responsabilità personale e sociale, il rispetto delle regole, la capacità di ascolto di sé attivando un maggiore autocontrollo. ▪ Acquisire una positiva immagine di sé come prerequisito trasversale ad ogni apprendimento e relazione sociale. ▪ Incrementare l'espressione verbale e la capacità di esprimere opinioni e vissuti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con riferimento all'Italiano. ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. ▪ Potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli Alunni e alunne con bisogni educativi speciali, attraverso percorsi individualizzati e personalizzati. 	<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI ▪ AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stimolare il gioco cooperativo. 			
<u>VI PRESENTO IL TEATRO! - PRIMI PASSI</u>	ALUNNI E ALUNNE CLASSI 2^ E 4^	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stimolare e sviluppare la creatività insita in ciascuno di noi. ▪ Favorire la consapevolezza del proprio corpo attraverso il suo movimento nello spazio. ▪ Favorire lo sviluppo della memoria, della concentrazione, della presenza. ▪ Favorire l'espressione emotiva, la consapevolezza del proprio mondo interiore e la sua comunicazione al mondo esterno; promuovendo la fiducia in sé stessi e l'autostima. ▪ Promuovere la comunicazione verbale e non verbale, incoraggiando i bambini ad esprimere idee, pensieri, sentimenti... e potenziando la comprensione. ▪ Stimolare l'ascolto attivo e la capacità di collaborazione. ▪ Sviluppare empatia e comprensione degli altri, interpretando personaggi e situazioni altri da sé. ▪ Creare un gruppo affiatato, fatto di relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli Alunni e alunne con bisogni educativi speciali, attraverso percorsi individualizzati e personalizzati. ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. 	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale e sociale e capacità di Imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEL BENESSERE PSICO-FISICO ▪ AREA DELLA PREVENZIONE

		<p>non banali e di scambi paritari tra i partecipanti, in un clima sereno di fiducia ed ascolto reciproco, affinché ciascuno si possa sentire accettato e legittimato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Creare un ambiente ludico e stimolante in cui i bambini possano divertirsi nell'esplorare il mondo teatrale. 			
<u>PREVENIRE IL BULLISMO</u>	ALUNNI E ALUNNE CLASSE 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiarezza sul fenomeno del bullismo secondo un approccio relazionale fornire chiavi di lettura del contesto reale e digitale in cui può manifestarsi; ▪ Sperimentare di fare miche disfunzionali e possibili alternative che mettono al centro i reali bisogni dei soggetti coinvolti; ▪ Far assumere il conflitto come dimensione integrante della relazione profonda e significativa ▪ Prevenire atti di violenza rinforzando le capacità di gestione del conflitto ; ▪ Valorizzare le potenzialità del gruppo per trovare soluzioni creative; ▪ Sperimentare gli effetti di una buona comunicazione verbale e non verbale, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fare prevenzione e promuovere buone relazioni costruttive e sicure all'interno del gruppo classe e della società, partendo dalle dinamiche di gruppo, riflessioni e role play. ▪ L'alunno sviluppa la propria dimensione affettiva per relazionarsi con l'altro. ▪ L'alunno è in grado di motivare la propria scelta 	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA BENESSERE PSICOFISICO

		dell'ascolto attivo e della predisposizione al cambiamento per contrastare la carenza relazionale di "bulli e pupe".			
<u>EUREKA! FUNZIONA!</u>	ALUNNI E ALUNNE CLASSI 4 ^A E 5 ^A	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approccio al pensiero computazionale e alle nuove tecnologie. ▪ Introduzione alle leggi della fisica ▪ Stimolare l'attività cooperativa e il confronto tra pari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. ▪ Sviluppo delle competenze digitali 	<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE ▪ AREA LINGUAGGI ESPRESSIVI
<u>VOLARE CON LA LETTURA.</u> <u>MAPPE BLU</u> <u>LEGGERE STEM</u> <u>RACCONTAMI ANCORA: BAMBINI DI IERI E DI OGGI ALLO SPECCHIO</u> <u>LEGGO E MI PIACE!</u>	TUTTI GLI ALUNNI E LE ALUNNE DELLA SCUOLA PRIMARIA DI MEDOLAGO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scegliere testi adeguati all'età e al gusto dei bambini; ▪ Favorire il coinvolgimento e l'interazione tra ciò che si legge e le loro esperienze; ▪ Acquisire tecniche della comprensione del testo; ▪ Far nascere e coltivare nei bambini e nelle bambine il piacere per la lettura in quanto tale, superando la disaffezione crescente per la comunicazione orale e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con riferimento all'Italiano. ▪ Potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli Alunni e alunne con bisogni educativi speciali, attraverso percorsi individualizzati e personalizzati. 	<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI ▪ AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO ▪ AREA DELLA PREVENZIONE ▪ AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE

<p><u>LE POESIE FAN FELICE CHI LE DICE</u></p> <p><u>#IO LEGGO PERCHE'</u></p>		<p>scritta (leggere può essere un bel passatempo);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziare l'esperienza del leggere e dell'immaginario personale; ▪ Favorire l'utilizzo dei libri di divulgazione scientifica; ▪ Educare al rispetto e all'uso corretto del materiale comune; ▪ Scoprire le risorse del territorio ▪ Coinvolgere i bambini, facendoli giocare "con l'occhio poeta che tutti abbiamo", con le orecchie, il corpo, con la bocca e la voce e con la mano che scrive parole, tremolante e divertita. ▪ Avvicinare a testi linguistici poetici ed esplorare la poesia ▪ Stimolare la creatività ▪ Incentivare abilità linguistiche ▪ Favorire arricchimento lessicale 			
<p><u>L'ORTO A SCUOLA</u></p>	<p>ALUNNI E ALUNNE DELLE CLASSI 1-2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare le manualità e il pensiero "scientifico" (saper osservare, descrivere, argomentare, ipotizzare). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione 	<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO ▪ AREA DELLA PREVENZIONE

	<p>(PIANTUMAZIONE, CURA E RACCOLTA)</p> <p>TUTTI GLI ALUNNI E LE ALUNNE DELLA SCUOLA PRIMARIA DI MEDOLAGO (CURA: IRRIGAZIONE, ESTIRPAZIONE ERBACCE, ...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Migliorare l'ambiente esterno attraverso un'area verde. ▪ Educare alla cura e al rispetto del bene pubblico. ▪ Acquisire comportamenti corretti e responsabili. ▪ Sollecitare una alimentazione sana ▪ Apprendere e confrontare nuove esperienze. ▪ Favorire la collaborazione e la negoziazione. 	<p>interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. ▪ Potenziare le competenze matematico-logiche e scientifiche 	<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p>	
<p><u>EDUCAZIONE AMBIENTALE</u></p>	<p>ALUNNI E ALUNNE CLASSI 4^A E 5^A</p> <p>TUTTI GLI ALUNNI E LE ALUNNE DELLA SCUOLA PRIMARIA DI MEDOLAGO X RUMENTOLOGO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sensibilizzare gli Alunni e alunne al tema della sostenibilità ambientale ▪ Mettere in atto comportamenti di autonomia e di cura verso l'ambiente circostante ▪ Comprendere l'interdipendenza uomo-natura ▪ Saper individuare i diversi problemi ambientali presenti sul territorio, riconoscere le strategie per la prevenzione e la risoluzione degli stessi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incrementare la conoscenza e l'utilizzo di scelte metodologiche attive (classi aperte, tutoring, didattica laboratoriale, ITC, apprendimento cooperativo) comprensivo. ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. ▪ Sviluppo senso civico 	<p>Competenza matematica e le competenze di base in campo scientifico e tecnologico.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI ▪ AREA DELLA PREVENZIONE

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Praticare forme di riciclaggio dei diversi materiali ▪ Conoscere le fasi del sistema idrico integrato ▪Cogliere il valore prezioso dell'acqua 			
<u>A BRACCIA APERTE</u>	ALUNNI E ALUNNE CLASSE 5^	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accrescere le proprie capacità di socializzazione in un contesto di rispetto reciproco e cura e attenzione per l'ambiente circostante. ▪ Vivere lo spazio esterno come luogo interdisciplinare, dove i bambini imparano a relazionarsi al contesto e a interpretarlo. ▪ Progettare un ambiente formativo attraverso l'approccio curricolare globale (comunità di ricerca). ▪ Conoscere e abitare il territorio circostante. ▪ Riscoprire e praticare il contatto quotidiano e il legame duraturo di bambini e adulti con natura e territorio. ▪ Accrescere la consapevolezza dell'impegno civico, anche nell'organizzazione di attività interne alla scuola e la conoscenza di elementi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. ▪ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con riferimento all'Italiano. ▪ Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche. ▪ Sviluppo delle Competenza digitale ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. 	<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE ▪ AREA LINGUAGGI ESPRESSIVI ▪ AREA DEI NUOVI LINGUAGGI

		<p>basilari dell'educazione finanziaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorire la comprensione dell'interdipendenza tra sistemi ecologici e del rispetto della natura. ▪ Promuovere gli obiettivi di sostenibilità dell'agenda 2030. ▪ Rigenerare e rinnovare le pratiche didattiche ed educative, utilizzando l'esterno come ambiente di apprendimento privilegiato. ▪ Praticare e far esplorare quotidianamente i principi di autonomia, democrazia e responsabilità. ▪ Aumentare la consapevolezza verso i temi del rispetto dell'ambiente, della percezione del sé nel mondo e della salute di corpo e mente. ▪ Stimolare la riflessione sulla percezione del sé nel mondo. ▪ Apprendere attraverso l'uso guidato del movimento del corpo. 			
<u>GIORNATA DEI DIRITTI</u>	TUTTI GLI ALUNNI E LE ALUNNE DELLA SCUOLA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflettere sul valore dei diritti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con riferimento all'Italiano. 	Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI ▪ AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO

	<p>PRIMARIA DI MEDOLAGO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare le strategie più adatte per affrontare un compito ▪ Progettare le fasi di lavoro necessarie allo svolgimento del compito ▪ Chiedere/ fornire aiuto in situazioni di difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. ▪ Potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli Alunni e alunne con bisogni educativi speciali, attraverso percorsi individualizzati e personalizzati. 	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	
<p><u>ROSSO SORRISO LA MERAVIGLIA DEL DONARE</u></p>	<p>ALUNNI E ALUNNE CLASSE 3^</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sensibilizzare al valore del dono come espressione concreta di valori come la solidarietà, responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. ▪ Potenziamento delle competenze scientifiche. 	<p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO ▪ AREA DELLA PREVENZIONE
<p><u>SHOAH</u></p>	<p>ALUNNI E ALUNNE CLASSE 5^</p> <p>TUTTI GLI ALUNNI E LE ALUNNE DELLA SCUOLA PRIMARIA DI MEDOLAGO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incentivare il rispetto della diversità e alla dignità di ogni individuo. ▪ Riflettere sui valori universali della pace e della fratellanza ▪ Riconoscere alcuni aspetti della discriminazione che possono esserci in qualsiasi gruppo nei confronti dei diversi ▪ Conoscere gli eventi del passato per trarne insegnamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con riferimento all'Italiano. ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. ▪ Potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli Alunni e alunne con bisogni educativi speciali, attraverso percorsi individualizzati e personalizzati. 	<p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI ▪ AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO
<p><u>MUSICA MAESTRO</u></p>	<p>TUTTI GLI ALUNNI E LE ALUNNE DELLA SCUOLA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorire la capacità di ascolto e la comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali 	<p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI

	<p>PRIMARIA DI MEDOLAGO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare la comprensione e l'uso dei linguaggi specifici. ▪ Esplorare la capacità di rielaborazione personale di materiali sonori. ▪ Acquisire la maturazione del senso ritmico e l'esperienza del canto. ▪ Conoscere gli strumenti musicali. 			
<p><u>DONA CIBO</u></p>	<p>ALUNNI E ALUNNE CLASSE 3[^] E 4[^] DELLA SCUOLA PRIMARIA DI MEDOLAGO (3[^] ORGANIZZAZIONE, GESTIONE E REGISTRAZIONE E DELLE DERRATE ALIMENTARI RACCOLTE 4[^] RAPPRESENTAZIONE IN TABELLA E GRAFICA DELLE DERRATE ALIMENTARI RACCOLTE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stimolare la cultura della solidarietà e dell'attenzione al prossimo. ▪ Conoscere le basilari regole alimentari e l'utilizzo degli alimenti ▪ Utilizzare cibi ed alimenti di uso quotidiano per attività matematiche (Es. equivalenze, creazione di grafici, testi e utilizzo delle risorse digitali) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con riferimento all'Italiano. ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. ▪ Sviluppo delle competenze digitali ▪ Potenziamento delle competenze matematiche e scientifiche. 	<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DELLA PREVENZIONE ▪ AREA DEI NUOVI LINGUAGGI ▪ AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO ▪ AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI

	TUTTI GLI ALUNNI E ALUNNE DELLA SCUOLA PRIMARIA DI MEDOLAGO (PARTECIPAZIONE ALLA RACCOLTA DELLE RISORSE ALIMENTARI)				
<p><u>PROMOZIONE alla SALUTE:</u> <u>EDUCAZIONE ALIMENTARE</u></p> <p><u>LA SALUTE E IL MIO SORRISO</u></p> <p><u>SICUREZZA</u></p>	TUTTI GLI ALUNNI E LE ALUNNE DELLA SCUOLA PRIMARIA DI MEDOLAGO	<p>SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Incentivare la cultura della sicurezza e della prevenzione degli incidenti domestici e stradali fra gli operatori della scuola e gli studenti; ▪ Mettere a disposizione delle scuole un percorso curriculare sulla sicurezza elaborato da docenti dell'IC di Urgnano <p>LA SALUTE E IL MIO SORRISO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Incrementare la consapevolezza dell'importanza di mantenere i denti sani, conoscere e mettere in pratica i comportamenti utili alla prevenzione della carie. <p>EDUCAZIONE ALIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le basilari regole alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con riferimento all'Italiano. ▪ Potenziamento delle competenze matematico logiche e scientifiche. ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. 	<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI ▪ AREA DEI NUOVI LINGUAGGI

		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principi dei vari alimenti. 			
<u>LATTE NELLE SCUOLE</u>	TUTTI GLI ALUNNI E LE ALUNNE DELLA SCUOLA PRIMARIA DI MEDOLAGO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le basilari regole alimentari Conoscere i principi dei vari alimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con riferimento all'Italiano. Potenziamento delle competenze matematico logiche e scientifiche. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. 	<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE AREA DEI NUOVI LINGUAGGI
<u>TANTI AUGURI MAMMA</u>	TUTTI GLI ALUNNI E LE ALUNNE DELLA SCUOLA PRIMARIA DI MEDOLAGO	<ul style="list-style-type: none"> Potenziare le abilità di comunicazione orale e scritta; Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti; Scrivere un biglietto di auguri alla mamma comunicando le proprie emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con riferimento all'Italiano. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. Potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli Alunni e alunne con bisogni educativi speciali, attraverso percorsi individualizzati e personalizzati. 	<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> AREA DEI NUOVI LINGUAGGI AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI AREA DELLA ALFABETIZZAZIONE CULTURALE
<u>CONOSCI L'ISOLA</u>	ALUNNI E ALUNNE CLASSI 3 [^] - 4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> Favorire la conoscenza del territorio dell'Isola Bergamasca, con particolare riferimento al valore dei luoghi, alle problematiche e alle opportunità connesse 	<ul style="list-style-type: none"> Potenziamento delle competenze matematico logiche e scientifiche. 	<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<ul style="list-style-type: none"> AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO AREA DELLA PREVENZIONE

		<p>alla loro conservazione, gestione, fruizione relativamente agli ambiti ambientali, naturalistici, culturali e storici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere l'ambiente del fiume Adda ▪ Educare alla cura e al rispetto dell'ambiente. ▪ Acquisire comportamenti corretti e responsabili. ▪ Apprendere e confrontare nuove esperienze. ▪ Favorire la collaborazione e la negoziazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. 	<p>Competenza personale e sociale e capacità di Imparare ad imparare.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DELLA ALFABETIZZAZIONE CULTURALE
<p><u>MINIBASKET: IMPARARE E GIOCARE A SCUOLA</u></p>	<p>ALUNNI E ALUNNE CLASSI 1[^] -2[^] - 3[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promuovere lo sviluppo motorio del bambino, attraverso la stimolazione degli schemi motori e posturali di base, e l'organizzazione spazio-temporale degli stessi. ▪ Promuovere la conoscenza, percezione e coscienza del corpo. ▪ Promuovere lo sviluppo sociale del bambino, inteso come educazione alla competizione e alla cooperazione, e alla condivisione delle regole, all'autocontrollo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con riferimento all'Italiano. ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. ▪ Potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio per gli Alunni e alunne con bisogni educativi speciali, attraverso percorsi individualizzati e personalizzati. 	<p>Competenza personale e sociale e capacità di Imparare ad imparare.</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO ▪ AREA DELLA PREVENZIONE ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI

		<ul style="list-style-type: none"> Promuovere lo sviluppo affettivo ed emotivo, attraverso proposte, che mirano a stimolare la partecipazione in modo autonomo e personale 			
<u>VOLLEY S3 (sport, squadra, salute)</u>	ALUNNI E ALUNNE CLASSE 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> Promuovere lo sviluppo motorio del bambino, attraverso la stimolazione degli schemi motori e posturali di base, e l'organizzazione spazio-temporale degli stessi. Promuovere la conoscenza, percezione e coscienza del corpo. Promuovere lo sviluppo sociale del bambino, inteso come educazione alla competizione e alla cooperazione, e alla condivisione delle regole, all'autocontrollo. Promuovere lo sviluppo affettivo ed emotivo, attraverso proposte, che mirano a stimolare la partecipazione in modo autonomo e personale del 	<ul style="list-style-type: none"> Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con riferimento all'Italiano. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. Potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio per gli Alunni e alunne con bisogni educativi speciali, attraverso percorsi individualizzati e personalizzati. 	<p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza personale e sociale e capacità di Imparare ad imparare.</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO AREA DELLA PREVENZIONE AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI
<u>PATTINAGGIO SUL GHIACCIO</u>	TUTTI GLI ALUNNI E LE ALUNNE DELLA SCUOLA PRIMARIA DI MEDOLAGO	<ul style="list-style-type: none"> Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in ambiente ghiaccio Sperimentare le possibilità di movimento in ambiente ghiaccio 	<ul style="list-style-type: none"> Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con riferimento all'Italiano. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. 	<p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare e trasferire le capacità motorie acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici di base delle discipline sul ghiaccio ▪ Acquisire le abilità di base relative allo scivolamento su ghiaccio ▪ Rafforzare e consolidare l'autostima e l'autovalutazione in un ambiente, per molti, nuovo ▪ Promuovere l'inserimento degli allievi diversamente abili e della loro integrazione nell'attività motoria/sportiva nelle forme più opportune in relazione alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio per gli Alunni e alunne con bisogni educativi speciali, attraverso percorsi individualizzati e personalizzati. 		
<u>GIORNATA DEL BENESSERE</u>	TUTTI GLI ALUNNI E LE ALUNNE DELLA SCUOLA PRIMARIA DI MEDOLAGO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promuovere la conoscenza, la percezione e la coscienza del corpo. ▪ Promuovere lo sviluppo sociale del bambino, inteso come educazione alla competizione e alla cooperazione, e alla condivisione delle regole, all'autocontrollo. ▪ Promuovere lo sviluppo affettivo ed emotivo, attraverso proposte, che mirano a stimolare la partecipazione in modo autonomo e personale ▪ Promuovere lo sviluppo motorio del bambino, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con riferimento all'Italiano. ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. ▪ Potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio per gli Alunni e alunne con bisogni educativi speciali, attraverso percorsi individualizzati e personalizzati. 	Competenza multilinguistica. Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DELLA PREVENZIONE ▪ AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI

		attraverso la stimolazione degli schemi motori e posturali di base, e l'organizzazione			
<u>CYBERBULLISMO</u>	ALUNNI E ALUNNE CLASSI 1 [^] -2 [^] - 3 [^] -4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le procedure minime per avviare una ricerca nel web ▪ Imparare a cogliere che non tutto ciò che si trova in rete è attendibile ▪ Confrontare informazioni provenienti da diverse fonti ▪ Scegliere di utilizzare alcune fonti e non altre ▪ Comprendere il valore di bilanciare il proprio tempo libero, le abitudini personali e il tempo trascorso davanti a uno schermo ▪ Far riflettere gli Alunni e alunne sui temi della giustizia, del rispetto e dell'inclusione. ▪ Riconoscere i comportamenti che costituiscono atti di bullismo e di cyberbullismo ▪ Conoscere e il regolamento d'istituto sul bullismo e il cyberbullismo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con riferimento all'Italiano. ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. ▪ Potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio per gli Alunni e alunne con bisogni educativi speciali, attraverso percorsi individualizzati e personalizzati. 	<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI ▪ AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO ▪ AREA DELLA PREVENZIONE ▪ AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE ▪ AREA DEI NUOVI LINGUAGGI
<u>PALCHI IN CLASSE</u>	TUTTI GLI ALUNNI E LE ALUNNE DELLA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avvicinare gli Alunni e alunne al mondo del teatro. ▪ Individuare le molteplici funzioni che l'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con riferimento all'Italiano. 	<p>Competenza alfabetica funzionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI

	SCUOLA PRIMARIA DI MEDOLAGO	<p>svolge, da un punto di vista sia informativo che emotivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere codici verbali e non verbali, allo scopo di comprendere l'intenzionalità della comunicazione. ▪ Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui le situazioni formali, in contesti sia abituali sia inusuali. ▪ Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità, ecc 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. ▪ Potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli Alunni e alunne con bisogni educativi speciali, attraverso percorsi individualizzati e personalizzati. 	<p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali. Competenza in materia di cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE ▪ AREA DEI NUOVI LINGUAGGI
<u>CONSAPERE/ VIDEOLAB</u>	ALUNNI E ALUNNE CLASSE 5^	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avvicinare gli Alunni e alunne al mondo dei cartoni animati e, nello specifico, a quello dell'animazione (anche digitale). ▪ proseguire nell'approfondimento laboratoriale svolto nel precedente anno scolastico con la partecipazione al relativo concorso per la presentazione di un prodotto finale. ▪ Utilizzare gli strumenti digitali per stimolare la riflessione degli Alunni e alunne su temi di educazione ambientale, inclusione ed in generale temi di ed. civica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. 	<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI ▪ AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE ▪ AREA DEI NUOVI LINGUAGGI

<p><u>MEDOLAGO</u> <u>NOTIZIE</u></p>	<p>ALUNNI E ALUNNE CLASSI 4[^]- 5[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recuperare le abilità di base trasversali a tutte le discipline come lettura, comprensione e rielaborazione di un testo. ▪ Stimolare la creatività e l'espressività degli studenti per permettere l'utilizzo delle proprie competenze in contesti multidisciplinari. ▪ Favorire la scrittura come processo comunicativo. ▪ Rendere visibili, documentabili e comunicabili il vissuto didattico degli Alunni e alunne, dei docenti e del plesso. ▪ Sperimentare l'organizzazione redazionale come divisione e condivisione di compiti nel rispetto dei ruoli assunti. ▪ Promuovere una propria identità culturale sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con riferimento all'Italiano. ▪ Potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli Alunni e alunne con bisogni educativi speciali, attraverso percorsi individualizzati e personalizzati. 	<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE ▪ AREA DEI NUOVI LINGUAGGI
<p><u>LABORATORIO DI MADRELINGUA INGLESE</u></p>	<p>ALUNNI E ALUNNE CLASSI 3[^] - 4[^] - 5[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziare la conoscenza e l'uso della lingua inglese attraverso l'intervento programmato di un docente madrelingua esperto, in collaborazione con gli insegnanti interni; ▪ Far crescere nell'alunno l'autostima attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con riferimento alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content Language Integrated Learning (CLIL) 	<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DELLA PREVENZIONE ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI ▪ AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE

		<p>l'esercizio delle competenze acquisite;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Migliorare la pronuncia e la comprensione della lingua inglese; ▪ Sviluppare le capacità espressivo- comunicative e superare le inibizioni; ▪ Sviluppare la curiosità e la conoscenza di altre culture. 			
<p><u>CACCIA AL TESORO: EDUCAZIONE SESSUALE E RELAZIONALE AFFETTIVA</u></p>	<p>ALUNNI E ALUNNE CLASSE 5^ A</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fornire informazioni chiare e corrette, pertinenti e scientificamente accurate riguardanti diversi aspetti della sessualità ▪ Acquisizione da parte del bambino della consapevolezza del proprio corpo, delle proprie emozioni e dei propri sentimenti ▪ Sviluppare l'autostima ▪ Individuare similarità e differenze nei corpi (corpo maschile e femminile) ▪ Sviluppare un atteggiamento positivo verso la sessualità ▪ Facilitare l'attuazione di scelte responsabili riguardo alla sessualità e ai rapporti interpersonali ▪ Guidare i ragazzi a identificare e riconoscere i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle competenze matematico- logiche e scientifiche ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio ▪ Potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli Alunni e alunne con bisogni educativi speciali, attraverso percorsi individualizzati e personalizzati 	<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza in campo scientifico e tecnologico.</p> <p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO ▪ AREA DELLA PREVENZIONE

		propri limiti e gli stati emotivi degli altri al fine di superare gradualmente la prospettiva egocentrica.			
<u>MI MUOVO SICURO ...PER LA STRADA</u>	ALUNNI E ALUNNE CLASSE 4^	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere l'ambiente stradale in modo positivo e controllabile. ▪ Affinare le percezioni visive-cromatiche e la capacità di orientarsi nello spazio. ▪ Promuovere la capacità di riconoscere simboli. ▪ Favorire l'interiorizzazione di semplici regole di comportamento stradale attraverso situazioni di gioco. ▪ Riconoscere la figura del vigile e le sue principali funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con riferimento all'Italiano. ▪ Potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli Alunni e alunne con bisogni educativi speciali, attraverso percorsi individualizzati e personalizzati ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. 	<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria .</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO ▪ AREA DELLA PREVENZIONE
<u>PROGETTO ARRIVEDERCI</u>	TUTTI GLI ALUNNI E LE ALUNNE DELLA SCUOLA PRIMARIA DI MEDOLAGO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Creare un clima sereno e festoso ▪ Favorire un graduale distacco dalle attività scolastiche ▪ Consolidare la capacità relazionale attraverso un'attività comune ▪ Sensibilizzare al valore di mettere in comune ▪ Rielaborare le esperienze di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio ▪ Potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli Alunni e alunne con bisogni educativi speciali, attraverso percorsi individualizzati e personalizzati. 	<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREE DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI ▪ AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rafforzare il gruppo come dimensione di scambio risorse ▪ Rafforzare le regole di convivenza 			
<u>IL CENSIMENTO PERMANENTE SUI BANCHI DI SCUOLA</u>	ALUNNI E ALUNNE CLASSE 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trasferire con chiarezza nozioni di base sul Censimento permanente della popolazione e delle abitazioni come strumento di descrizione, conoscenza e comprensione della realtà. ▪ Trasmettere conoscenze storiche sul censimento e facilitarne la contestualizzazione ▪ Spiegare le precedenti edizioni delle rilevazioni censuarie e dei precedenti interventi all'interno della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio ▪ Sviluppo delle competenze digitali ▪ Potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli Alunni e alunne con bisogni educativi speciali, attraverso percorsi individualizzati e personalizzati 	<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO ▪ AREA DELLA PREVENZIONE
<u>SUL CAPPELLO</u>	ALUNNI E ALUNNE DELLE CLASSI 4 [^] E 5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflettere sul valore di un periodo storico ▪ individuare le strategie più adatte per affrontare un compito ▪ Progettare le fasi di lavoro necessarie allo svolgimento del compito ▪ Chiedere/ fornire aiuto in situazioni di difficoltà ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con riferimento all'Italiano. 	<p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI ▪ AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO

<p><u>ACCADEMICI</u> <u>ALL'OPERA</u></p>	<p>ALUNNI E ALUNNE DELLA CLASSE 5[^]</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare creatività e linguaggi espressivi ▪ Creare dinamiche collaborative ▪ Offrire occasione di crescita personale e collaborativa ▪ Favorire l'apprendimento di abilità , di conoscenze e il raggiungimento di competenze con una modalità stimolante ▪ Sviluppare e potenziare abilità pratico-manuali. ▪ Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la vita. ▪ Stimolare il senso civico degli studenti ▪ Favorire i collegamenti trasversali con altri ambiti disciplinari rilevando come nell'opera d'arte confluiscono, emblematicamente, aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico e tecnologico) ▪ Avvicinamento alla lettura del patrimonio artistico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio ▪ Potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli Alunni e alunne con bisogni educativi speciali, attraverso percorsi individualizzati e personalizzati. 	<p>Competenza personale, sociale, civica e la capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI ▪ AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO
---	---	---	--	--	---

I COLORI DEL RISPETTO	CLASSI 4 ^A – 5 ^A	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Migliorare le capacità comunicative e interattive dei bambini tramite il linguaggio artistico, simbolizzato da immagini, forme e colori. ▪ Sensibilizzare ragazzi e ragazze sulle frequenti situazioni di esclusione e bullismo tra coetanei e sui sentimenti associati. Promuovere l'empatia, la comprensione e la condivisione delle emozioni. ▪ Far emergere emozioni positive e benessere derivanti dall'amicizia, dall'aiuto reciproco e dall'inclusione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con riferimento all'Italiano. ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. ▪ Potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio per gli alunni e alunne con bisogni educativi speciali, attraverso percorsi individualizzati e personalizzati. 	<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO. ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI. ▪ AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE. ▪ AREA DEI NUOVI LINGUAGGI.
------------------------------	--	---	--	--	---

SINTESI PROGETTO PDS 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	SCUOLA SENZA ZAINO
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	CASALI MARTINA
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE AREA DEI NUOVI LINGUAGGI
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA "L. BASSI" DI MEDOLAGO
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Promuovere apprendimenti. ● Sviluppare competenze. ● Progettare un ambiente formativo favorevole all'apprendimento. ● Rafforzare l'apprendimento cooperativo. ● Favorire il benessere degli alunni a scuola. ● Rendere più funzionali ed accoglienti gli ambienti scolastici. ● Progettare un ambiente formativo attraverso l'approccio curricolare globale (comunità di ricerca). ● Migliorare l'autonomia personale. ● Sviluppare la responsabilità individuale e collettiva. ● Rispettare l'ambiente scolastico. ● Imparare a condividere il materiale scolastico. ● Rafforzare la collaborazione scuola-famiglia
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p><u>CONTENUTI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Materiale scolastico. ● Riorganizzazione degli spazi scolastici/aule/laboratori. ● Cooperative learning, tutoring, flipped classroom, classi aperte. <p><u>ATTIVITA'</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ordinare gli arredi nelle aule e nei laboratori (mettere in posizione organizzata tavoli, mobili, sedie, scaffali). ● Acquistare arredi occorrenti per le aule. ● Ordinare il materiale all'interno di armadi, sugli scaffali, nei cassetti. ● Eliminare dagli zaini il materiale superfluo (quaderni, materiale facile consumo, libri...). ● Dotare ogni classe di materiale di facile consumo ad uso di ogni bambino. ● Usare scatole, raccoglitori da archivio per organizzare e raccogliere la documentazione. ● Mettere libri e raccoglitori verticali (non orizzontali). ● Mettere etichette: ai raccoglitori, alle scatole, alle porte. ● Verificare che ci sia una pulizia accurata.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Coinvolgere gli alunni nell'organizzazione degli spazi scolastici: <ol style="list-style-type: none"> 1) Costruzione di una mappa della scuola. 2) Simulazioni (sperimentiamo gli spazi). 3) Costruire insieme le regole delle aree; gli spazi e la segnaletica stradale/sicurezza. ● Predisporre un planning annuale delle attività delle classi e del plesso. ● Creazione di una mappa generatrice di plesso e una di classe. ● Realizzazione di strumenti didattici per favorire la differenziazione didattica. ● Creazione e condivisione dei diversi materiali didattici realizzati, allestimento di uno spazio di organizzazione degli stessi. ● Realizzazione di una serie di giornate in cui tutti gli alunni lavorano ad un medesimo tema e/o argomento in diverse modalità. (ad es. Giornata dei diritti, creazione e allestimento a tema natalizio e primaverile, Senza Zaino day). ● Apertura della scuola alla comunità scolastica: giornate aperte e di condivisione con i genitori, collaborazione con enti del territorio.
--	--

A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p><u>METODOLOGIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipazione ad un corso di aggiornamento con i formatori di Scuola Senza Zaino. ● Coinvolgimento dei genitori: per l'acquisto del materiale di facile consumo; per organizzazione e partecipazione a giornate e attività varie e/o eventi (Senza Zaino Day, Festa della mamma, progetti vari,...); per la manutenzione dell'edificio scolastico e per realizzazione di alcuni strumenti. ● Riorganizzazione della scuola e delle aule: i banchi dovranno essere uniti per formare gruppi di cooperative learning. ● Condivisione del materiale didattico. ● Utilizzo di metodologie pedagogiche attive (cooperative learning, tutoring, flipped classroom, classi aperte). <p><u>SUSSIDI DIDATTICI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Facile consumo e di riciclo. ● Sussidi didattici. ● Computer. ● LIM.
---	--

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI	SETTEMBRE 2024	MIN. 6 H	TUTTI I DOCENTI DEL CONSIGLIO D'INTERCLASSE

CORSO DI AGGIORNAMENTO	OTTOBRE 2024 MAGGIO 2025	25 ORE	INSEGNANTI
INCONTRI GENITORI	DA SETTEMBRE 2024 A GIUGNO 2025	MIN. 8H	INSEGNANTI/GENITORI
ACQUISTO DI ARREDI/MATERIALE PER RISTRUTTURARE SPAZI ED ATTIVITA'	DA SETTEMBRE 2024 A GIUGNO 2025		INSEGNANTI

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

TUTTI I DOCENTI E LE DOCENTI DELLA SCUOLA PRIMARIA "L. BASSI" DI MEDOLAGO

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
	Formatrice	Scuola Senza Zaino	Formazione

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori

- intervista
- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- questionario di gradimento
- presenze
- test di valutazione dei contenuti
- osservazioni in itinere

Si intende valutare il progetto anche in base al gradimento degli alunni e alla ricaduta sugli stessi nel piacere di stare a scuola e nella capacità di diventare soggetto attivo del proprio apprendimento e della comunità.

Data: 08/10/24

Firma del referente del progetto: Martina Casali

SINTESI PROGETTO PDS 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	PROGETTO ACCOGLIENZA
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	BOSCHINI DENISE
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. POTENZIARE LA COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA.
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	TUTTI GLI ALUNNI
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Creare un ambiente sereno ed accogliente ● Favorire l’inserimento degli alunni di ogni gruppo classe all’interno della comunità scolastica ● Sviluppare la capacità relazionale attraverso un’attività comune ● Sensibilizzare al valore di “mettere in comune” ● Rielaborare le esperienze di gruppo ● Sperimentare le regole di convivenza ● Comprendere l'utilità dei ruoli di un gruppo
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p><u>CONTENUTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Allestimento degli spazi dell'edificio scolastico e delle aule. ● Sperimentazione di alcuni giochi di conoscenza ● Preparazione piccoli lavoretti da consegnare agli alunni della classe prima (attività grafico-pittoriche) ● Consegna di “regali” come gesto di benvenuto ai bambini di prima classe alla presenza delle autorità cittadine (Festa dei Remigini) ● Costruzione di cartelloni ed elaborazione di slogan (lavoro di gruppo) ● Lettura di storie ● Conversazioni libere e/o guidate ● Elaborazione di regole della classe ● Condivisione di nuove procedure comuni(incarichi, ruoli..) ● Canti e bans musicali ● Organizzazione della festa dei Remigini <p><u>ATTIVITA'</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attività svolte in ogni classe

A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<u>METODOLOGIA:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Tutoring ● Modeling ● Problem solving ● Rotazione delle postazioni ● Giochi cooperativi-collaborativi <u>SUSSIDI DIDATTICI</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Materiale facile consumo ● Digital board ● Video ● Bans ● Presentazioni ● Semplici attrezzi (cerchi, palloni, mattoncini, bastoni)
---	--

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l’arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI	SETTEMBRE 2024	1	CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI
ATTIVITÀ’ E GIOCHI DI CONOSCENZA (IN CLASSE)	SETTEMBRE 2024	10	DOCENTI
ALLESTIMENTO DELLA SCUOLA (cartelloni, decorazioni della scuola) - laboratori grafico-pittorici			ASSISTENTI EDUCATORI
REALIZZAZIONE DEI “REGALI” PER GLI ALUNNI DELLA CLASSE PRIMA			GENITORI DEGLI ALUNNI DELLA CLASSE 1 [^]
			VOLONTARI DELLA PROTEZIONE CIVILE
			SINDACO E AMMINISTRAZIONE COMUNALE
			DON LORENZO

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
DENISE	BOSCHINI

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Volontari		Protezione Civile e Gruppo Alpini	

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori

- intervista
- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali

questionario di gradimento

- presenze

X test di valutazione dei contenuti

X osservazioni in itinere

X confronto esperto/docenti/genitori degli alunni coinvolti

X autovalutazione da parte degli alunni partecipanti

Data: 08/10/2024

Firma del referente del progetto: Denise Boschini

SINTESI PROGETTO PDS 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	@SCUOLA 4.0
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	MURO VERONICA
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO AREA DELLA PREVENZIONE AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE AREA DEI NUOVI LINGUAGGI
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA "L.BASSI" DI MEDOLAGO
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<p><u>Programma il Futuro:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare l'insegnamento dei concetti scientifici di base dell'informatica. ● Educare all'uso responsabile della tecnologia informatica. <p><u>Codeweek:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Favorire la diffusione del pensiero computazionale attraverso il coding; ● Sviluppare la programmazione e l'alfabetizzazione digitale in modo divertente e coinvolgente. <p><u>Scuola futura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● E' una piattaforma per la formazione del personale scolastico nell'ambito delle azioni del PNRR; offre delle attività utili da far svolgere anche agli alunni e alle alunne per sviluppare le competenze digitali
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p>"Programma il futuro" <u>ATTIVITA'</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attività didattica di base, denominata "L'Ora del Codice". ● Attività didattica avanzata: che sviluppa i temi di base dell'informatica. ● Percorsi complementari: sul tema della cittadinanza digitale consapevole e sul funzionamento del computer. <p>Nell'ambito del progetto, sono inoltre previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Webinar informativi, sul tema del software libero e della privacy. ● Spazi di condivisione delle buone pratiche: tramite il sito del progetto è possibile organizzare incontri tra gli insegnanti, per il confronto sulle buone pratiche didattiche relative all'insegnamento dell'informatica e la creazione di una

	<p>comunità di docenti interessati alla loro diffusione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Strumenti di supporto all'insegnamento dell'informatica: pagine di aiuto (FAQ). ● Forum di discussione, tutorial video e materiale didattico. <p><u>CONTENUTI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pensiero computazionale. ● Temi di base dell'informatica. ● Funzionamento del computer. ● Cittadinanza digitale consapevole. ● Software libero. ● Privacy. <p>“Codeweek”</p> <p><u>ATTIVITA’:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attività di Coding: pixel art, percorsi unplugged, CodyColor, Scratch Junior. <p><u>CONTENUTI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pensiero computazionale. ● Capacità logiche. ● Capacità analitiche. ● Codifica e decodifica di messaggi informativi.
<p>A7. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI</p>	<p><u>METODOLOGIE:</u> Le attività potranno essere realizzate sia con lezioni tecnologiche, sia con lezioni tradizionali, tutoring, modeling, problem solving, rotazione delle postazioni , cooperative learning;</p> <p><u>SUSSIDI DIDATTICI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Digital Board ● Pc ● Tablet ● Video didattici.

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l’arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.)

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI	SETTEMBRE 2024	1	TUTTI I DOCENTI DEL CONSIGLIO D’INTERCLASSE
PROGRAMMA IL FUTURO/CODEWEEK	NOVEMBRE 2024/ GIUGNO 2025		ALUNNI E ALUNNE DI TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA “L.BASSI” DI MEDOLAGO

			DOCENTI DELLA SCUOLA
--	--	--	-------------------------

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
Docenti delle diverse classi	

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori

- intervista
- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- questionario di gradimento
- presenze
- test di valutazione dei contenuti
- osservazioni in itinere

Data: 08/10/2024

Firma del referente del progetto: Veronica Muro

SINTESI PROGETTO PDS 2024 - 2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	MUSICANDO
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	SALA VIVIANA
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DELLA PREVENZIONE AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA L.BASSI DI MEDOLAGO
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare la propriocezione ritmica e tonale dell'allievo ● Potenziare la capacità di ritenere nella memoria un brano, ossia l'Audiation ● Sviluppare l'attitudine tonale e ritmica grazie all'esposizione ad un ampio vocabolario musicale d'ascolto ● Sviluppare la capacità di eseguire un ritmo attraverso la pratica di uno strumento propedeutico (shaker, clave, metallofoni anche intonati) ● Eseguire un brano in ensemble
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	Il progetto si articolerà in un percorso esperienziale che assista il pieno sviluppo dell'attitudine Musicale del bambino. Un primo approccio alle possibilità offerte dalla Musica sia in termini di propriocezione che di percezione degli altri.
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p>Il laboratorio si fonda sui concetti chiave della Music Learning Theory di E.e.Gordon, e sulle metodologie di Orff e Kodaly, in sintesi: movimento, gioco e libera d'espressione come motore dell'apprendimento musicale.</p> <p>In questo contesto l'esperto assume la figura di guida strutturata informale, l'amico esperto che sa le regole del gioco e lo conduce.</p>

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
<p><u>PRIMO INCONTRO</u></p> <p>Presentazione al gruppo, brano di apertura (il brano di apertura e chiusura saranno identici.</p> <p>Per ogni incontro) esposizione dei</p>	OTTOBRE 2024/ MAGGIO 2025	1 ORA X 5 CLASSI	<p>ESPERTO DOCENTI ALUNNI</p>

<p>Bambini a svariati strumenti musicali:</p> <p>Cordofoni come chitarra, basso,</p> <p>Ukulele percussioni a membrana,</p> <p>Metallofoni intonati, hand pan, piastre</p> <p>Sonore et. E dopo averli ascoltati</p> <p>Potranno provare i vari strumenti a</p> <p>Disposizione. Body percussion e canto</p> <p>Libero, canto di chiusura.</p>			
<p><u>Incontri successivi</u></p> <p>continueremo con esercizi di Body Percussion e uso di strumentario ritmico Orff alternati a Canti-Gioco in movimento.</p> <p>Proporremo ascolti musicali da seduti e in movimento.</p> <p>Riproporremo uno alla volta, nei vari incontri, tutti gli strumenti musicali visti e ascoltati alla presentazione.</p>	<p>OTTOBRE 2024/ MAGGIO 2025</p>	<p>9 ORE PER 5 CLASSI</p>	<p>ESPERTO DOCENTI ALUNNI</p>

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

TUTTI I DOCENTI IN SERVIZIO NEL PLESSO
--

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Da definirsi tramite bando o assegnazione diretta	Docente certificato M.L.T Gordon (corso Nazionale Aigam di 1-2-3	Da definirsi tramite bando o assegnazione diretta	Attuazione del laboratorio

	livello con tirocinio formativo di 80h)		
<p>REQUISITI RICHIESTI Docente certificato M.L.T Gordon (corso Nazionale Aigam di 1-2-3 livello con tirocinio formativo di 80h)</p> <p>Docente con -studi di armonia, teoria e composizione -studio di alcuni strumenti musicali quali chitarra, batteria, percussioni, ecc -studio del canto -abilità nell'uso, anche da autodidatta di pianoforte, ukulele, baglama, clarinetto, dizi, banjo</p> <p>Aver già svolto il percorso richiesto in altre istituzioni scolastiche e/o all'interno dell'I.C. di Suisio</p>			
<p>C. Monitoraggio e verifica</p>			
<p>C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA SI INTENDE VALUTARE IL PROGETTO IN BASE AL GRADIMENTO DEGLI ALUNNI E ALLA VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE APPRESE.</p> <p>Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> intervista <input checked="" type="radio"/> questionario gradimento <input type="radio"/> presenze <input type="radio"/> test di valutazione dei contenuti <input type="radio"/> altro (precisare): osservazione sistematica <p>MODALITA' DI DOCUMENTAZIONE DEL PROGETTO: Questionario alunni</p>			

Data: 08/10/2024

Firma del referente del progetto: Viviana Sala

SINTESI PROGETTO PDS 2024 - 2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	LABORATORIO FUNZIONI ESECUTIVE: "PENSO ... PIANIFICO ... FACCIO!"
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	CASALI MARTINA
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DELLA PREVENZIONE AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	CLASSE 3^ A SCUOLA PRIMARIA L.BASSI DI MEDOLAGO
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper controllare e portare a termine delle attività prefissate. ● Monitorare che le attività realizzate siano svolte correttamente. ● Sviluppare una maggiore consapevolezza dei processi attentivi implicati nell'organizzazione dei materiali scolastici ● Sviluppare una maggiore consapevolezza nella programmazione delle diverse attività scolastiche.
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I processi attentivi ● L'organizzazione funzionale del materiale scolastico, delle attività, dello spazio di lavoro,... ● La metacognizione dei processi esecutivi <p>ATTIVITA'</p> <p>Gli interventi, che coinvolgeranno sia i docenti sia gli alunni, saranno strutturati e calibrati sulla base:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● delle osservazioni attuate dai docenti e condivise con l'esperta ● delle evidenze raccolte dall'esperta nell'incontro osservativo che attuerà all'inizio del percorso. <p>Le attività proposte saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● giochi ● attività matita - scheda ● diapositive e immagini - stimolo
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p>METODOLOGIA:</p> <p>La metodologia utilizzata sarà di tipo laboratoriale L'esperta condurrà nr.6 incontri sulla classe che si alterneranno ad incontri condotti dai docenti sulla base delle indicazioni e del materiale predisposto dalla stessa esperta.</p> <p>SUSSIDI DIDATTICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Audiovisivi ● Fogli ● Schede operative ● Immagini

- Disegni
- materiale strutturato e non

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
CONDIVISIONE DI SENSO rispetto agli obiettivi e alla metodologia. (modalità ON -LINE)	OTTOBRE 2024/ MAGGIO 2025	1	ESPERTO TEAM DI CLASSE 3 [^]
OSSERVAZIONE ED ANALISI DEI BISOGNI DELLA CLASSE	OTTOBRE 2024/ MAGGIO 2025	1	ESPERTO DOCENTE DI CLASSE 3 [^] ALUNNI DI CLASSE 3 [^]
ATTUAZIONE DEL LABORATORIO	OTTOBRE 2024/ MAGGIO 2025	5	ESPERTO DOCENTE DI CLASSE 3 [^] ALUNNI DI CLASSE 3 [^]
CONFRONTO E RESTITUZIONE (modalità ON -LINE)	OTTOBRE 2024/ MAGGIO 2025	1	ESPERTO TEAM DI CLASSE 3 [^]

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
CASALI	MARTINA
CAMPANA	FABRIZIO
LOCATELLI	CHIARA
SALA	VIVIANA
SCOTTI	GIOVANNA

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Da definirsi tramite bando o assegnazione diretta	Psicologa clinica	Da definirsi tramite bando o assegnazione diretta	Attuazione del laboratorio

REQUISITI RICHIESTI

Laurea in psicologia clinica, dello sviluppo e neuropsicologia.
 Conoscenza approfondita delle disfunzioni cognitive in età evolutiva.
 Conoscenza approfondita dei processi attentivi, di autocontrollo e delle funzioni esecutive.
 Conoscenza approfondita del progetto richiesto.

Disponibilità a svolgere gli incontri anche nelle ore pomeridiane.
Predisposizione di una relazione finale da consegnare agli insegnanti.
Aver già svolto il percorso richiesto in altre istituzioni scolastiche e/o all'interno dell'I.C. di Suisio

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

SI INTENDE VALUTARE IL PROGETTO IN BASE AL GRADIMENTO DEGLI ALUNNI E ALLA VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE APPRESE.

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori:

- intervista
- questionario gradimento
- presenze
- test di valutazione dei contenuti
- altro (precisare): osservazione sistematica

MODALITA' DI DOCUMENTAZIONE DEL PROGETTO:

Questionario alunni

Data: 08/10/2024

Firma del referente del progetto: Martina Casali

SINTESI PROGETTO PDS 2024-2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	LE STORIE GIOCATE
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	TODESCHINI VERONICA
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE. POTENZIARE LA COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNI CLASSE 1^ PRIMARIA MEDOLAGO
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Fornire ai bambini uno spazio di espressività motoria, relazionale e ludica. ● Esplorare e consolidare le competenze senso motorie, tonico-emozionali e simboliche. ● Stimolare i bambini attraverso una pedagogia dell'ascolto e dell'accoglienza corporea. ● Favorire la conoscenza delle emozioni e la capacità di riconoscerle. ● Potenziare la capacità di ascolto dell'altro all'interno della dimensione di gruppo. ● Promuovere la responsabilità personale e sociale, il rispetto delle regole, la capacità di ascolto di sé attivando un maggiore autocontrollo. ● Acquisire una positiva immagine di sé come prerequisito trasversale ad ogni apprendimento e relazione sociale. ● Incrementare l'espressione verbale e la capacità di esprimere opinioni e vissuti. ● Stimolare il gioco cooperativo.
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p><u>CONTENUTI:</u> L'esperienza dell'“<i>io gioco a scuola- Le storie giocate</i>”, favorisce apprendimenti trasversali sui seguenti ambiti che sono, contemporaneamente, Unità di Apprendimento. La proposta psico-espressiva si basa sulla creazione di situazioni che valorizzano l'integrazione, la socializzazione, il rinforzo cognitivo e l'affettività.</p> <p><u>ATTIVITA'</u> Il nostro metodo si struttura nella costruzione di un setting, allestito con varie strutture legate da una comune cornice simbolica, all'interno del quale il bambino viene lasciato libero di sperimentare e scegliere ciò che predilige nel rispetto dei propri tempi ed esigenze. La sperimentazione del gioco permette ai bambini di conoscere il proprio corpo attraverso le loro azioni spontanee, favorendo anche</p>

	una consapevolezza delle proprie emozioni e delle dinamiche relazionali che si creano.
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p>METODOLOGIA: Il nostro progetto prevede la compresenza di più spazi strutturati che permette al bambino di sperimentarli secondo i propri bisogni. Varie strutture racchiuse in una cornice sollecitano l'autonomia del bambino e lo lasciano libero di sperimentare quelle che predilige rispettando i tempi di ognuno.</p> <p>La seduta viene organizzata nel seguente modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparazione del setting secondo il filo conduttore stabilito con le insegnanti. • Cerchio iniziale in cui viene "spiegato" il setting predisposto esemplificando l'uso corretto delle strutture. • Agito libero dei bambini. • Cerchio finale in cui si prende distanza dall'agito e viene rielaborato con modalità grafiche, manipolative o verbali. <p>SUSSIDI DIDATTICI Attrezzature presenti nella palestra e materiale non strutturato.</p>

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.)

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
SEDUTE DI DUE ORE A CADENZA SETTIMANALE DI ATTIVITÀ PSICOMOTORIA IN PALESTRA.	2° QUADRIMESTRE	12	ESPERTO, DOCENTE DI CLASSE E ALUNNI

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
Veronica	Todeschini

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Collaboratore esterno	<ul style="list-style-type: none"> • Laurea in terapia della neuropsicomotricità. • Laurea in scienze motorie. 		Conduttore dell'attività

		<ul style="list-style-type: none"> • Esperienza di conduzione di progetti psico – espressivi. • Esperienza di conduzione di progetti di educazione psicomotoria. 			
--	--	--	--	--	--

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori

- intervista
- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- questionario di gradimento
- presenze
- test di valutazione dei contenuti
- osservazioni in itinere

D. Aspetto finanziario

D.1 FONTI DI FINANZIAMENTO

A carico della scuola:

Finanziamento specifico (specificare) P.D.S. a carico del Comune

Altra fonte di finanziamento (specificare)

Data: 08/10/2024

Firma del referente del progetto: Veronica Todeschini

SINTESI PROGETTO PDS 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	VI PRESENTO IL TEATRO! - PRIMI PASSI
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	BOSCHINI DENISE
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEL BENESSERE PSICO-FISICO AREA DELLA PREVENZIONE EDUCAZIONE CIVICA
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNI CLASSI 2^ E 4^ DELLA SCUOLA PRIMARIA "LAURA BASSI" DI MEDOLAGO.
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Stimolare e sviluppare la creatività insita in ciascuno di noi. ● Favorire la consapevolezza del proprio corpo attraverso il suo movimento nello spazio. ● Favorire lo sviluppo della memoria, della concentrazione, della presenza. ● Favorire l'espressione emotiva, la consapevolezza del proprio mondo interiore e la sua comunicazione al mondo esterno; promuovendo la fiducia in sé stessi e l'autostima. ● Promuovere la comunicazione verbale e non verbale, incoraggiando i bambini ad esprimere idee, pensieri, sentimenti... e potenziando la comprensione. ● Stimolare l'ascolto attivo e la capacità di collaborazione. ● Sviluppare empatia e comprensione degli altri, interpretando personaggi e situazioni altri da sé. ● Creare un gruppo affiatato, fatto di relazioni non banali e di scambi paritari tra i partecipanti, in un clima sereno di fiducia ed ascolto reciproco, affinché ciascuno si possa sentire accettato e legittimato. ● Creare un ambiente ludico e stimolante in cui i bambini possano divertirsi nell'esplorare il mondo teatrale.
A7. CONTENUTI ATTIVITA'	<p>E Attraverso una serie di giochi - mirati alla presa di coscienza del proprio corpo nel suo insieme e dei suoi segmenti separatamente - e di semplici improvvisazioni - durante le quali usare il proprio corpo come strumento di concretizzazione della fantasia, nonché mezzo di comunicazione con gli altri - i bambini sono guidati alla scoperta del loro potenziale espressivo, unico ed originale per ciascun individuo.</p> <p>Il lavoro può svolgersi attorno allo sviluppo di uno o più temi proposti dall'animatore oppure seguire e sviluppare liberamente gli spunti creativi che, in ciascuna classe, sono offerti direttamente dall'esperienza e dall'immaginazione dei bambini.</p>
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	L'esperto proporrà al gruppo una serie di giochi ed attività teatrali che favoriscano la scoperta degli elementi caratterizzanti questo meraviglioso contesto artistico: momenti di riscaldamento Corporeo e vocale, attività ludiche di gruppo (per favorire la creazione di complicità, fiducia ed ascolto), esercizi teatrali

	propedeutici alla scena ed ai suoi elementi fondamentali (l'Io, l'Altro, il tempo, lo spazio), esercizi di improvvisazione (individuali, di coppia, di gruppo). Sarà principalmente un lavoro collettivo: crediamo in un teatro corale, non nell'esibizionismo istrionico troppo spesso scambiato per teatro.
--	--

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.)

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
ATTUAZIONE DEL LABORATORIO	OTTOBRE 2023 – GIUGNO 2024	10 (5 incontri di 2 ore)	ALUNNI DELLA CLASSE 2 [^]
ATTUAZIONE DEL LABORATORIO	OTTOBRE 2023 – GIUGNO 2024	10 (5 incontri di 2 ore)	ALUNNI DELLA CLASSE 4 [^]

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
DENISE	BOSCHINI

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
REQUISITI RICHIESTI: Ente accreditato dal Ministero della cultura – Direzione Generale Spettacolo che persegue finalità di promozione del teatro. L'Ente si propone di sostenere le attività di promozione del teatro. Vi siano educatori esperti in campo pedagogico-educativo.			

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

- Il progetto verrà valutato tramite l'osservazione sistematica in classe durante il laboratorio per verificare il gradimento degli alunni e verifiche specifiche per valutare le conoscenze apprese.

STRUMENTI UTILIZZATI PER RILEVARE GLI INDICATORI:

- intervista
- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- questionario di gradimento
- presenze
- test di valutazione dei contenuti
- altro: conversazioni orali / osservazioni

MODALITA' DI DOCUMENTAZIONE DEL PROGETTO:

Questionario alunni

Data: 08/10/2024

Firma del referente del progetto: Denise Boschini

SINTESI PROGETTO 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	PREVENIRE IL BULLISMO
A2. REFERENTI DEL PROGETTO	ROSSI LUCA
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNE E ALUNNI DI CLASSE 5 [^]
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Fare chiarezza sul fenomeno del bullismo secondo un approccio relazionale; ● Promuovere buone relazioni costruttive e sicure all'interno del gruppo classe; ● Fornire chiavi di lettura del contesto reale e digitale in cui può manifestarsi; ● Sperimentare dinamiche disfunzionali e possibili alternative che mettono al centro i reali bisogni dei soggetti coinvolti; ● Far assumere il conflitto come dimensione integrante della relazione profonda e significativa; ● Prevenire atti di violenza rinforzando le capacità di gestione del conflitto; ● Valorizzare le potenzialità del gruppo per trovare soluzioni creative; ● Sperimentare gli effetti di una buona comunicazione verbale e non verbale, dell'ascolto attivo e della predisposizione al cambiamento per contrastare la carenza relazionale di "bulli e pupe".
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p><u>CONTENUTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● gestione conflitti ● il conflitto " sano" ● fenomeno bullismo (cause e concause) ● relazione <p><u>ATTIVITA'</u></p> <p>Attraverso un breve percorso di 4 incontri di 2 ore ciascuno si esamina il fenomeno del bullismo interrogandosi su cause e concause che lo determinano e cercando possibili soluzioni mettendo al centro la capacità di gestione dei conflitti e sperimentando strumenti per potenziare la capacità del gruppo di rispondere alle situazioni di carenza relazionale del bullo.</p> <p>Stare con gli altri e costruire relazioni implica conflitti e fatica, frustrazioni e disillusioni, ma un conflitto "sano" diventa opportunità per creare nuovi equilibri. Porre il focus sull'importanza e sulla centralità della relazione.</p>

A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> ● Dinamiche di gruppo ● Simulazioni teatrali- role play ● Scambi di informazioni ● Supporti visivi
---	---

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.)

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI	OTTOBRE 2024		TUTTI I DOCENTI DEL TEAM DI CLASSE 5 [^]
INTERVENTI SULLA CLASSE	DICEMBRE 2024 - MAGGIO 2025	8 (NR. 4 INCONTRI DA 2 ORE CIASCUNO)	DOCENTE LUCA ROSSI ALUNNI CLASSE 5 [^] ESPERTO

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
LUCA	ROSSI

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Educatori esperti in campo pedagogico-educativo.	Ente /Fondazione (senza scopo di lucro) che persegue esclusivamente finalità di solidarietà sociale e che si rivolge a tutti i cittadini		

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO:

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori:

- o intervista
- o questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali

- questionario di gradimento
- presenze
- test di valutazione dei contenuti
- osservazioni in itinere
- confronto esperto/docenti
- autovalutazione da parte degli alunni partecipanti

Data: 08/10/2024

Firma dei referenti del progetto Luca Rossi

SINTESI PROGETTO 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	EUREKA! FUNZIONA!
A2. REFERENTI DEL PROGETTO	ROSSI LUCA - MURO VERONICA
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE AREA LINGUAGGI ESPRESSIVI
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNE E ALUNNI DELLE CLASSI 4 [^] E 5 [^] DELLA SCUOLA PRIMARIA "L. BASSI" DI MEDOLAGO
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Approccio al pensiero computazionale e alle nuove tecnologie. ● Introduzione alle leggi della fisica ● stimolare l'attività cooperativa e il confronto tra pari
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p><u>CONTENUTI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pensiero computazionale e nuove tecnologie <p><u>ATTIVITÀ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipazione ad incontri coordinati da Confindustria. ● Costruzione di un modellino utilizzando il materiale fornito da Confindustria. ● Coinvolgere un gruppo di meccatronici per l'accompagnamento al progetto (classe 5[^])
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p><u>SUSSIDI DIDATTICI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Audiovisivi ● Materiale di facile consumo e di recupero ● Materiale specifico

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.)

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI DI CLASSE 4 [^] E 5 [^]	OTTOBRE - NOVEMBRE 2024		TUTTI I DOCENTI DEL TEAM DI CLASSE 4 [^] E 5 [^]
INTERVENTI SULLA CLASSE	NOVEMBRE 2024 - MAGGIO 2025	8 (NR. 4 INCONTRI DA 2 ORE CIASCUNO PER OGNI CLASSE)	DOCENTI LUCA ROSSI VERONICA MURO ALUNNI CLASSE 4 [^] - 5 [^]

			ESPERTI A TITOLO GRATUITO
CERIMONIA DI PREMIAZIONE DEI PRODOTTI presso la sede di Confindustria Bergamo	MAGGIO 2025	3	DOCENTI LUCA ROSSI VERONICA MURO ALUNNI CLASSE 4 [^] - 5 [^] (se vincitori)

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
LUCA	ROSSI
VERONICA	MURO

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Meccatronici individuati da Confindustria Bergamo			

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO:

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori:

- intervista
- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- questionario di gradimento
- presenze
- test di valutazione dei contenuti
- osservazioni in itinere
- confronto esperti/docenti
- autovalutazione da parte degli alunni partecipanti

Data: 08/10/2024

Firma dei referenti del progetto Luca Rossi
Veronica Muro

SINTESI PROGETTO 2024-2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	VOLARE CON LA LETTURA. MAPPE BLU LEGGERE STEM RACCONTAMI ANCORA: BAMBINI DI IERI E DI OGGI ALLO SPECCHIO LEGGO E MI PIACE! LE POESIE FAN FELICE CHI LE DICE #IO LEGGO PERCHE'
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	BOSCHINI DENISE
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO AREA DELLA PREVENZIONE AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA "L.BASSI" DI MEDOLAGO
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Scegliere testi adeguati all'età e al gusto dei bambini; ● Favorire il coinvolgimento e l'interazione tra ciò che si legge e le loro esperienze; ● Acquisire tecniche della comprensione del testo; ● Far nascere e coltivare nei bambini e nelle bambine il piacere per la lettura in quanto tale, superando la disaffezione crescente per la comunicazione orale e scritta (leggere può essere un bel passatempo); ● Potenziare l'esperienza del leggere e dell'immaginario personale; ● Favorire l'utilizzo dei libri di divulgazione scientifica; ● Educare al rispetto e all'uso corretto del materiale comune; ● Scoprire le risorse del territorio ● Coinvolgere i bambini, facendoli giocare "con l'occhio poeta che tutti abbiamo", con le orecchie, il corpo, con la bocca e la voce e con la mano che scrive parole, tremolante e divertita. ● Avvicinare a testi linguistici poetici ed esplorare la poesia ● Stimolare la creatività ● Incentivare abilità linguistiche ● Favorire arricchimento lessicale
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<u>CONTENUTI</u> Il percorso prevede: <ul style="list-style-type: none"> ● Prestito di un libro per ciascun bambino; ● Svolgimento dei laboratori proposti dall'Amministrazione Comunale; ● Selezione di alcuni testi di poesia- bibliografia selezionata

	<ul style="list-style-type: none"> • Visita alle mostre relative ai diversi laboratori. <p><u>ATTIVITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visite mensili alla Biblioteca per il prestito libri. • Visita alle mostre relative a Leggo e mi piace e Leggere con lo STEM • Partecipazione ai laboratori di “Mappe Blu”-“Leggo e mi Piace”- “Raccontami ancora: bambini di ieri e di oggi allo specchio”-“Leggere STEM” • Partecipazione all’iniziativa #IO LEGGO PERCHE’
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p><u>METODOLOGIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning, • Tutoring. • Didattica laboratoriale • Lettura espressiva e corporea • Animazione teatrale • L’insegnante creerà un’atmosfera di aspettativa per la visita alla biblioteca, in loco aiuterà i bambini a scegliere testi adeguati all’età e ai loro interessi.

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l’arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.)

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI	SETTEMBRE 2024	2	TUTTI I DOCENTI DEL CONSIGLIO D’INTERCLASSE REFERENTE DELL’AMMINISTRAZIONE COMUNALE
VISITA ALLA BIBLIOTECA	UNA VISITA MENSILE DAL MESE DI OTTOBRE 2024 A MAGGIO 2025	6	ALUNNI DI TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA “L.BASSI” DI MEDOLAGO DOCENTI DELLA SCUOLA
MAPPE BLU	OTTOBRE 2024 A MAGGIO 2025	12	ALUNNI DELLE CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA e QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA “L.BASSI” DI MEDOLAGO DOCENTI DELLA SCUOLA

LEGGERE CON STEM	OTTOBRE 2024 A MAGGIO 2025	4	ALUNNI DELLE CLASSI QUARTA E QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA "L.BASSI" DI MEDOLAGO DOCENTI DELLA SCUOLA
MOSTRA RELATIVA ALLO STEM	OTTOBRE 2024 A MAGGIO 2025	5	ALUNNI DELLE CLASSI QUARTA E QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA "L.BASSI" DI MEDOLAGO DOCENTI DELLA SCUOLA
RACCONTAMI ANCORA: BAMBINI DI IERI E DI OGGI ALLO SPECCHIO	OTTOBRE 2024 A MAGGIO 2025	6	ALUNNI DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA "L.BASSI" DI MEDOLAGO DOCENTI DELLA SCUOLA
LE POESIE FAN FELICE CHI LE DICE	OTTOBRE 2024 A MAGGIO 2025	2	ALUNNI DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA "L.BASSI" DI MEDOLAGO DOCENTI DELLA SCUOLA
#IO LEGGO PERCHE'	DAL 4 AL 12 NOVEMBRE 2024	Non quantificabili	ALUNNI DI TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA "L.BASSI" DI MEDOLAGO DOCENTI DELLA SCUOLA GENITORI DEGLI ALUNNI LIBRERIE GEMELLATI

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Colombo Silvia	Bibliotecaria	Comune di Medolago	
Persona scelta dal Sistema interbibliotecario	Operatrice	Cooperativa Tempo libero	

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO:

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori:

- ✓ osservazioni sistematiche in itinere
- confronto esperto/docenti/genitori degli alunni coinvolti
- ✓ autovalutazione da parte degli alunni partecipanti

Data: 08/10/2024

Firma del referente del progetto: Denise Boschini

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	L'ORTO A SCUOLA
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	SCOTTI GIOVANNA VERONICA TODESCHINI
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO AREA DELLA PREVENZIONE
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	CLASSI 1 [^] - 2 [^] DELLA SCUOLA PRIMARIA "L.BASSI" DI MEDOLAGO (attività di piantumazione, cura e raccolta) TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA "L.BASSI" DI MEDOLAGO (attività di cura: irrigazione, estirpazione erbacce,..)
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare le manualità e il pensiero "scientifico" (saper osservare, descrivere, argomentare, ipotizzare). ● Migliorare l'ambiente esterno attraverso un'area verde. ● Educare alla cura e al rispetto del bene pubblico. ● Acquisire comportamenti corretti e responsabili. ● Sollecitare ad una alimentazione sana. ● Apprendere e confrontare nuove esperienze. ● Favorire la collaborazione e la negoziazione.
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p><u>CONTENUTI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● La semina ● La coltivazione ● La raccolta ● I 5 sensi ● Fiori, piante erbacee, piccoli frutti di bosco e ortaggi ● La merenda sana <p><u>ATTIVITA':</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rinnovo e/o ripristino di alcune aiuole di piante aromatiche e/o floreali della scuola di Medolago. ● Sistemazione e preparazione dell'area dedicata all'orto (all'interno del giardino della scuola o in un'altra area concordata con l'Amministrazione Comunale). ● Attività di semina. ● Attività di cura dei prodotti dell'orto delle diverse aiuole. ● Attività di raccolta. ● Attività di preparazione della merenda sana. ● Analisi dell'esperienza sensoriale. ● Eventuale creazione di un libretto o di un elaborato digitale (lavoro interdisciplinare).

A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p><u>METODOLOGIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Brainstorming ● Lezione frontale dialogata ● Cooperative learning ● Tutoring ● Problem posing ● Problem solving ● Laboratoriale <p><u>SUSSIDI DIDATTICI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attrezzi specifici per la semina, la coltivazione e la raccolta ● Attrezzi per la preparazione e lo scodellamento della merenda con i frutti dell'orto ● Schede didattiche di sintesi ● Schede di sintesi autoprodotte anche digitalmente ● Materiale di cancelleria vario
---	---

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.)

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI	NOVEMBRE 2024	2 1	I TEAM DEI DOCENTI CL. 1^ - 2^ (progettazione fasi di ripristino del terreno e fase di piantumazione) I TEAM DEI DOCENTI DEL PLESSO (progettazione fase di cura dell'orto e delle aiuole)
<ul style="list-style-type: none"> ● RINNOVO E/O SISTEMAZIONE DEL TERRENO DELLE AIUOLE E/O DELLA ZONA ORTO DELLA SCUOLA E/O DEL CENTRO ROSMINI ● PIANTUMAZIONE E DELLE ERBE AROMATICHE, DEI FIORI, DELLE VERDURE E DI PICCOLI FRUTTI 	DA FEBBRIO MAGGIO 2025		GENITORI/NONNI DELLA SCUOLA E IL TEAM DEI DOCENTI CL.1^ E 2^ ALUNNI CL. 1^ - 2^ E IL TEAM DEI DOCENTI CL.1^ E 2^

DI BOSCO ● CURA SISTEMATICA DELLE PIANTE DI ERBE AROMATICHE, ELABORAZIONE GRAFICA E VERBALE DELLE ESPERIENZE ● RACCOLTA E PREPARAZIONE DELLA MERENDA SANA			TUTTE LE CLASSI E TUTTI I DOCENTI DEL PLESSO ALUNNI CL. 1^ - 2^ E IL TEAM DEI DOCENTI CL.1^ E 2^
---	--	--	--

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
GIOVANNA	SCOTTI
GILDA	MANENTI
MARTINA	CASALI
VERONICA	RODESCHINI
VIVIANA	SALA

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Genitori e/o nonni degli alunni	VOLONTARI	/	Collaborare all'ottimale realizzazione dell'orto

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori

- intervista
- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- questionario di gradimento
- presenze
- test di valutazione dei contenuti
- osservazioni in itinere

Data: 08/10/2024

Firma del referente del progetto: Scotti Giovanna
Todeschini Veronica

SINTESI PROGETTO PDS 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	EDUCAZIONE AMBIENTALE
A2. REFERENTI DEL PROGETTO	ROSSI LUCA- MURO VERONICA
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI AREA DELLA PREVENZIONE
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNE e ALUNNI DELLE CLASSI 4^ E 5^
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Sensibilizzare gli alunni al tema della sostenibilità ambientale ● Mettere in atto comportamenti di autonomia e di cura verso l'ambiente circostante ● Comprendere l'interdipendenza uomo-natura ● Saper individuare i diversi problemi ambientali presenti sul territorio, riconoscere le strategie per la prevenzione e la risoluzione degli stessi ● Praticare forme di riciclaggio dei diversi materiali ● Conoscere le fasi del sistema idrico integrato ●Cogliere il valore prezioso dell'acqua
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p><u>CONTENUTI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il riciclaggio ● La cura dell'ambiente ● sistema idrico integrato <p><u>ATTIVITÀ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uscita sul territorio comunale per ripulire dai rifiuti le zone meno curate del territorio e i luoghi frequentati dai bambini. ● Differenziazione dei rifiuti attraverso la raccolta differenziata. ● Incontri di approfondimento con il personale della società incaricata del servizio di raccolta dei rifiuti solidi urbani. ● Uscita didattica presso la sede Uniacque di Cologno al Serio (per alunni classe 4^).

A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Didattica laboratoriale ● Didattica multisensoriale ● Apprendimento cooperativo ● Documentazione didattica a cura di docenti e bambini ● Apprendimento esperienziale <p>SUSSIDI DIDATTICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Materiali naturali presenti sul territorio ● Facile consumo e di riciclo ● Sussidi didattici ● Computer
---	---

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.)

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI	SETTEMBRE 2024	1	CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI DOCENTI DELLE CLASSI 4 [^] E 5 [^]
INCONTRO DI APPROFONDIMENTO SUL CICLO DI VITA DEI RIFIUTI E L'IMPORTANZA DELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA	NOVEMBRE 2024- GENNAIO 2025	4	DOCENTI DELLE CLASSI 4 [^] E 5 [^] ALUNNI DELLE CLASSI 4 [^] E 5 [^] RESPONSABILI DELLA SOCIETÀ DI E INCARICA PER LA RACCOLTA DEI RIFIUTI E DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE
RACCOLTA DIFFERENZIATA QUOTIDIANA A SCUOLA	NOVEMBRE 2024- GIUGNO 2025	TUTTI I GIORNI	ALUNNI CLASSI 4 [^] E 5 [^] PERSONALE ATA
INCONTRO INFORMATIVO E USCITA SUL	FEBBRAIO 2025	2	ALUNNI CLASSI 4 [^] E 5 [^]

TERRITORIO PER LA RACCOLTA DIFFERENZIATA-INIZIATIVA “PULIAMO IL MONDO”			DOCENTI DELLE CLASSI 4^ E 5^ REFERENTE DELLA LEGAMBIENTE VOLONTARI DELLA PROTEZIONE CIVILE AMMINISTRAZIONE COMUNALE
VISITA DIDATTICA PRESSO LA SEDE UNIACQUE EDUCATIONAL CENTER A COLOGNO AL SERIO	2^ QUADRIMESTRE	4	ALUNNI CLASSE 4^ DOCENTI DELLA CLASSE 4^ ESPERTI DELLA SEDE UNIACQUE

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
LUCA	ROSSI
VERONICA	MURO

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Amministratore Comunale			
- Referente/responsabile Legambiente referente dell'Amministrazione comunale		Legambiente	
Volontari		Protezione Civile	
Educatori e tecnici		Uniacque	

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori

- intervista

- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- questionario di gradimento
- presenze
- test di valutazione dei contenuti
- osservazioni in itinere

Data: 08/10/2024

Firma del referente del progetto: Luca Rossi
Veronica Muro

SINTESI PROGETTO 2024 – 2025

Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	A BRACCIA APERTE
A2. REFERENTI DEL PROGETTO	ROSSI LUCA e MURO VERONICA
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE AREA LINGUAGGI ESPRESSIVI AREA DEI NUOVI LINGUAGGI
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNE E ALUNNI DI CLASSE 5 [^]
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<p>Il progetto prevede, secondo le modalità cooperative, lo svolgimento di compiti di realtà per l'organizzazione delle visite d'istruzione previste in corso d'anno.</p> <p>Sarà possibile anche aderire, in corso d'anno, ad eventuali ulteriori progetti ed attività ritenuti utili e necessari da parte degli insegnanti per favorire negli alunni il benessere psicofisico, il potenziamento delle competenze mediante la collaborazione con le realtà presenti sul territorio, ivi compresa l'adesione a progetti proposti dall'Ufficio Scolastico Regionale/Provinciale, MIUR o associazioni come il FAI, WWF, Lega Ambiente, etc.</p> <p>In modo particolare si prevede di aderire alle iniziative di educazione finanziaria proposte dalla Banca d'Italia.</p> <p><u>Di seguito gli obiettivi specifici del progetto.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Accrescere le proprie capacità di socializzazione in un contesto di rispetto reciproco e cura e attenzione per l'ambiente circostante. ● Vivere lo spazio esterno come luogo interdisciplinare, dove i bambini imparano a relazionarsi al contesto e a interpretarlo. ● Progettare un ambiente formativo attraverso l'approccio curricolare globale (comunità di ricerca). ● Conoscere e abitare il territorio circostante. ● Riscoprire e praticare il contatto quotidiano e il legame duraturo di bambini e adulti con natura e territorio. ● Accrescere la consapevolezza dell'impegno civico, anche nell'organizzazione di attività interne alla scuola e la conoscenza di elementi basilari dell'educazione finanziaria. ● Favorire la comprensione dell'interdipendenza tra sistemi ecologici e del rispetto della natura. ● Promuovere gli obiettivi di sostenibilità dell'agenda 2030. ● Rigenerare e rinnovare le pratiche didattiche ed educative, utilizzando l'esterno come ambiente di apprendimento privilegiato. ● Praticare e far esplorare quotidianamente i principi di autonomia, democrazia e responsabilità.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Aumentare la consapevolezza verso i temi del rispetto dell'ambiente, della percezione del sé nel mondo e della salute di corpo e mente. ● Stimolare la riflessione sulla percezione del sé nel mondo. ● Apprendere attraverso l'uso guidato del movimento del corpo.
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p><u>CONTENUTI</u></p> <p>I contenuti trattati saranno strettamente riferiti ai singoli progetti e avranno come comune denominatore:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● l'apprendimento di tipo esperienziale e sperimentale ● la ricerca autonoma da parte degli alunni ● esperienze concrete e autentiche da rielaborare e condividere. ● la scuola come luogo di cittadinanza e quindi al centro della città ● valorizzazione di giardini delle scuole, delle aree verdi pubbliche, delle zone seminaturali e/o naturali nonché l'ambiente urbano limitrofi disponibili, idonei e praticabili per realizzare la didattica all'aperto ● l'inclusione, l'integrazione, il benessere psico-fisico, le relazioni, la cooperazione, il contatto con la natura, l'apprendimento digitale ● organizzare le visite d'istruzione previste nel corso dell'anno secondo le modalità del "compito di realtà".
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p><u>METODOLOGIE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Didattica della ricerca ● Didattica multisensoriale ● Flipped classroom ● Apprendimento cooperativo ● Documentazione didattica a cura di docenti e bambini ● Apprendimento esperienziale ● Laboratori didattici <p><u>SUSSIDI DIDATTICI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Materiali naturali presenti sul territorio ● Facile consumo e di riciclo

Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.)

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI	OTTOBRE 2024	1	TUTTI I DOCENTI DEL TEAM DI CLASSE 5 [^]
INTERVENTI SULLA CLASSE	DICEMBRE 2024 - MAGGIO 2025	18	DOCENTI LUCA ROSSI E VERONICA MURO ALUNNI CLASSE 5 [^]

			EVENTUALI ESPERTI
--	--	--	-------------------

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
LUCA	ROSSI
VERONICA	MURO

Esperti esterni

Nel corso del progetto potranno essere coinvolti esperti esterni in base alle necessità progettuali e di scoperta, in particolare ci si riferirà alle risorse presenti sul territorio (istituzioni e associazioni).

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO:

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori:

- intervista
- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- questionario di gradimento
- presenze
- test di valutazione dei contenuti
- osservazioni in itinere
- confronto esperti/docenti
- autovalutazione da parte degli alunni partecipanti

Data: 08/10/2024

Firma dei referenti del progetto Luca Rossi
Veronica Muro

SINTESI PROGETTO 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto			
A1. TITOLO DEL PROGETTO	GIORNATA DEI DIRITTI		
A2. REFERENTI DEL PROGETTO	MURO VERONICA		
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE		
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO		
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNE e ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA DI MEDOLAGO		
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sul valore dei diritti ● individuare le strategie più adatte per affrontare un compito ● Progettare le fasi di lavoro necessarie allo svolgimento del compito ● Chiedere/ fornire aiuto in situazioni di difficoltà 		
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p>Ogni classe affronterà il diritto scelto, in base all'età degli alunni e delle alunne; quindi il contenuto sarà semplificato, riadattato e/o approfondito anche in base alle esigenze delle singole classi. Saranno previste attività musicali, di lettura, grafico- pittoriche per riflettere sui diritti, sulla libertà e più in generale sulla Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Verrà approfondito un diritto in particolare.</p>		
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p><u>METODOLOGIA</u> Verranno effettuate attività in gruppo, grafico-pittoriche, musicali al fine di riflettere sulla tematica dei diritti e in particolare su uno specifico.</p> <p><u>SUSSIDI DIDATTICI</u> Verranno utilizzati materiali di facile consumo</p>		
B. Pianificazione			
B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.)			
AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI	OTTOBRE 2024		TUTTI I DOCENTI DEL CONSIGLIO D'INTERCLASSE
IDEAZIONE E PROGETTAZIONE DELLE ATTIVITA'	NOVEMBRE 2024		VERONICA MURO

SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA'	SETTIMANA DAL 18 al 22 NOVEMBRE 2024		INSEGNANTI, ALUNNE E ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA
B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare) Docenti della scuola primaria di Medolago			
C. Monitoraggio e verifica			
C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO: Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori: <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche in itinere <input checked="" type="checkbox"/> confronto /docenti/genitori degli alunni coinvolti			

Data: 08/10/2024

Firma dei referenti del progetto: Veronica Muro

SINTESI PROGETTO PDS 2024 - 2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	ROSSO SORRISO
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	SALA VIVIANA
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO AREA DELLA PREVENZIONE
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNI CLASSE 3 [^] SCUOLA PRIMARIA "L. BASSI" DI MEDOLAGO
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> Sensibilizzare al valore del dono come espressione concreta di valori come la solidarietà, responsabilità.
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p><u>CONTENUTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Racconto/ visione di una favola "Rosso Sorriso" firmata da Avis Nazionale e Avis provinciale Bergamo in collaborazione con Rai YOYO e Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. <p><u>ATTIVITA'</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Laboratorio manuale Costruzione di oggetti fantastici
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> Audiovisivi Materiale di facile consumo e di recupero

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.)

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
Condivisione del progetto con i team dei docenti	SETTEMBRE 2024		TUTTI I DOCENTI DEL CONSIGLIO D'INTERCLASSE
Incontro di 2 ore	FEBBRAIO/MARZO 2025		ALUNNI DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA "L. BASSI" DI MEDOLAGO DOCENTE VIVIANA SALA

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
VIVIANA	SALA

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Boschini Jessica	Presidente dell'AVIS Medolago	AVIS Medolago	
Boschini Laura	Volontaria dell'AVIS Medolago	AVIS Medolago	

C. Monitoraggio e verifica**C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA**

SI INTENDE VALUTARE IL PROGETTO IN BASE AL GRADIMENTO DEGLI ALUNNI E ALLA VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE APPRESE.

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori:

- intervista
- questionario gradimento
- presenze
- test di valutazione dei contenuti
- qualità degli elaborati dei bambini

MODALITA' DI DOCUMENTAZIONE DEL PROGETTO:

Questionario alunni

Data: 08/10/2024

Firma del referente del progetto: Viviana Sala

A. Descrizione del progetto			
A1. TITOLO DEL PROGETTO	GIUSTI TRA LE NAZIONI		
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	CAMPANA FABRIZIO		
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE		
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO		
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNI DI 5^ (organizzatori) TUTTI GLI ALUNNI SCUOLA PRIMARIA DI MEDOLAGO		
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Incentivare il rispetto della diversità e alla dignità di ogni individuo. ● Riflettere sui valori universali della pace e della fratellanza ● Riconoscere alcuni aspetti della discriminazione che possono esserci in qualsiasi gruppo nei confronti dei diversi ● Conoscere gli eventi del passato per trarne insegnamenti. 		
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura di testi biografici riguardanti i Giusti tra la Nazioni. ● Ricerca di informazioni in internet e produzione di una breve biografia sui Giusti tra le Nazioni ● Allestimento nell'atrio principale della scuola di una piccola riproduzione del Giardino dei Giusti. ● Condivisione delle informazioni apprese durante le attività con gli alunni delle altre classi della scuola. 		
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p><u>METODOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura collettiva e individuale di testi biografici. ● Lezioni partecipate ● Attività individuali e a piccolo gruppo. ● Attività espressive a classi aperte. <p><u>SUSSIDI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pc ● Testi biografici ● Materiale multimediale ● Materiale di facile consumo 		
B. Pianificazione			
B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.			
AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
PREDISPOSIZIONE DEL PROGETTO	OTTOBRE 2024		DOCENTI CLASSI 5^A/B
CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI	NOVEMBRE 2024		TUTTI I DOCENTI DEL PLESSO

ATTIVAZIONE DEL PERCORSO	GENNAIO 2025		ALUNNI E DOCENTI DELLA CLASSE 5 [^]
CONDIVISIONE DELLE CONOSCENZE ACQUISITE CON GLI ALUNNI DELLE ALTRE CLASSI.	FINE GENNAIO 2025		TUTTI GLI INSEGNANTI E GLI ALUNNI DEL PLESSO

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno: Docenti delle classi della scuola primaria di Suisio

Esperti esterni: Nessuno

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori:

- osservazioni sistematiche in itinere
- confronto docenti degli alunni coinvolti
- autovalutazione da parte degli alunni partecipanti
- prodotti dei bambini

Data: 08/10/2024

Firma del referente del progetto: Fabrizio Campana

SINTESI PROGETTO PDS 2024 - 2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	MUSICA MAESTRO!
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	BOSCHINI DENISE
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA "L. BASSI" DI MEDOLAGO
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Favorire la capacità di ascolto e la comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali. ● Sviluppare la comprensione e l'uso dei linguaggi specifici. ● Esplorare la capacità di rielaborazione personale di materiali sonori. ● Acquisire la maturazione del senso ritmico e l'esperienza del canto. ● Conoscere gli strumenti musicali.
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentazione della banda cittadina: storia, organico, musiche eseguite, strumenti utilizzati, differenza tra bande ed orchestre. ● Conoscenza diretta di tutti gli strumenti bandistici: struttura meccanica e nomenclatura delle varie parti che li compongono, il suono prodotto. ● Coinvolgimento degli alunni in giochi di movimento
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> ● Serie di incontri con i bambini delle varie classi durante i quali si svolgeranno le attività sotto forma di gioco, ascolto, osservazione e partecipazione diretta attraverso la manipolazione di materiale anche non strutturato.

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI	SETTEMBRE 2024	2	TUTTI I DOCENTI DEL CONSIGLIO D'INTERCLASSE
DA CONCORDARE CON GLI ESPERTI	DA OTTOBRE 2024 A MAGGIO 2025		ALUNNI DI TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA "L.BASSI" DI MEDOLAGO DOCENTI DELLA SCUOLA ESPERTO ESTERNO

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

Docenti di classe

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Componenti della banda	Musicisti volontari	Banda municipale	Conduzione progetto

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori

- intervista
- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- questionario di gradimento
- presenze
- osservazioni in itinere
- confronto esperto/docenti/genitori degli alunni coinvolti
- autovalutazione da parte degli alunni partecipanti

Data: 08/10/2024

Firma del referente del progetto: Denise Boschini

SINTESI PROGETTO PDS 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	DONACIBO
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	SCOTTI GIOVANNA
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO AREA DELLA PREVENZIONE AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI AREA DEI NUOVI LINGUAGGI AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNI CLASSE 3 [^] e 4 [^] DELLA SCUOLA PRIMARIA DI MEDOLAGO (organizzazione, gestione della raccolta e registrazione delle risorse alimentari raccolte) TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA DI MEDOLAGO (partecipazione alla raccolta delle risorse alimentari)
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<p>OBIETTIVI TRASVERSALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in atto comportamenti di autonomia e di cura verso l'ambiente circostante e il prossimo ● Sensibilizzare gli alunni al tema della sostenibilità ambientale. ● Comprendere l'importanza di non sprecare le risorse alimentari ● Saper collaborare all'interno del gruppo classe per la realizzazione di un compito autentico <p>OBIETTIVI DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere e comprendere etichette dei prodotti alimentari con le indicazioni della tipologia di prodotto, del peso, ● Classificare i prodotti in base alla tipologia e alla quantità con ● Conoscere i principali valori delle misure di peso e di capacità (Kg, hg, l, cl, ...) inserire dati gestire e/o costruire tabelle ● Utilizzare in modo efficace strategie di calcolo mentale ● Utilizzare in modo efficace gli algoritmi del calcolo scritto ● Usare tabelle, grafici per rappresentare le risorse alimentare raccolte: quantità, tipologia,....
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p><u>ATTIVITÀ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sensibilizzare le famiglie sull'importanza di donare alcune derrate alimentari a favore di soggetti fragili. ● Inventariare giornalmente le derrate alimentari dividendole per tipologie e annotando la quantità specifica (alunni classe terza). ● Inscatolare le derrate alimentari per la successiva consegna ai genitori incaricati. ● Realizzare tabelle e/o grafici per illustrare le quantità

	comprehensive delle derrate alimentari raccolte e il dato disaggregato per categoria (alunni classe quarta).
--	--

A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p><u>METODOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Didattica laboratoriale ● Didattica multisensoriale ● Apprendimento cooperativo ● Documentazione didattica a cura di docenti e bambini ● Apprendimento esperienziale <p><u>SUSSIDI DIDATTICI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Facile consumo e di riciclo ● Sussidi didattici ● Computer e software per la rilevazione dei dati e la creazione di grafici (es. Fogli di Google)
---	--

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.)

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI	SETTEMBRE / NOVEMBRE 2024	1	DOCENTI GENITORI
PUBBLICIZZAZIONE DEL PROGETTO ALLE FAMIGLIE DEGLI ALUNNI	FEBBRAIO - MAGGIO 2025	da definirsi in base alle derrate alimentari raccolte e alla progettazione dell'area matematica di classe.	ALUNNI, INSEGNANTI, FAMIGLIE
RACCOLTA DELLE DERRATE ALIMENTARI E "INVENTARIO" PERIODICO DELLE STESSE			ALUNNI, INSEGNANTI E FAMIGLIE
REALIZZAZIONE DI GRAFICI PER ILLUSTRARE I QUANTITATIVI COMPLESSIVI E I DATI ANCHE DISAGGREGATI			ALUNNI E INSEGNANTI

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

Per le attività prettamente a carico delle classi 3[^] e 4[^]

NOME	COGNOME
GIOVANNA	SCOTTI
DENISE	BOSCHINI
MARTINA	CASALI

VIVIANA	SALA
VERONICA	MURO

Per la raccolta saranno coinvolti tutti gli Insegnanti assegnati per l'a.s. 2024/2025 presso il Plesso della Scuola Primaria "Laura Bassi di Medolago.

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
/	/	/	/

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori:

X osservazioni sistematiche in itinere

X confronto esperto/docenti/genitori degli alunni coinvolti

Data: 08.10.2024

Firma del referente del progetto: Scotti Giovanna

SINTESI PROGETTO PDS 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	PROMOZIONE ALLA SALUTE
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	TODESCHINI VERONICA
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI AREA DEI NUOVI LINGUAGGI
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA DI MEDOLAGO
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<p>SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Incentivare la cultura della sicurezza e della prevenzione degli incidenti domestici e stradali fra gli operatori della scuola e gli studenti; ● Mettere a disposizione delle scuole un percorso curriculare sulla sicurezza elaborato da docenti dell'IC di Urganò <p>LA SALUTE E IL MIO SORRISO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Incrementare la consapevolezza dell'importanza di mantenere i denti sani, conoscere e mettere in pratica i comportamenti utili alla prevenzione della carie. <p>EDUCAZIONE ALIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le basilari regole alimentari ● Conoscere i principi dei vari alimenti.
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p><u>CONTENUTI</u></p> <p>SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comportamenti adeguati nelle diverse situazioni per tutelare non solo se stessi, ma anche gli altri e l'ambiente circostante, conoscenze, attitudini e capacità di comportamento finalizzate all'adozione ed al mantenimento di stili di vita sani e sicuri. <p>LA SALUTE E IL MIO SORRISO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'igiene orale e la promozione di stili di vita favorevoli alla salute. <p>EDUCAZIONE ALIMENTARE</p> <p><u>CONTENUTI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● I cinque sensi ● Prodotti dell'alveare. ● La colazione e la merenda. ● Dieta mediterranea. ● La cucina nel mondo. ● Compilazione di schede.

	<p><u>ATTIVITA'</u></p> <p>SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percorso prodotto dall'I.C. di Urgnano gratuitamente, scaricabile dal sito ATS Bergamo. <p>LA SALUTE E IL MIO SORRISO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un incontro formativo on line con i docenti di due ore. ● Un manuale per i docenti e una guida per ciascun alunno de "La salute e il mio sorriso". <p>EDUCAZIONE ALIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interventi di educazione alimentare. ● Valorizzazione del pasto in mensa, come momento di incontro e socializzazione. ● Lettura di documenti e discussioni. ● Assaggio dei diversi alimenti presentati. 		
<p>A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI</p>	<p>SICUREZZA Percorso prodotto dall'I.C. di Urgnano gratuitamente, scaricabile dal sito ats bergamo.</p> <p>LA SALUTE E IL MIO SORRISO Viene fornito ad ogni insegnante un testo guida e ad ogni alunno un libro operativo. Entrambi i manuali sono divisi in due parti: una relativa al 1° ciclo e una al 2°, nella quale vengono ridefiniti gli obiettivi specifici trattati precedentemente ma con contenuti più adeguati ai bambini di 9/10 anni. Tutti gli interventi ed i materiali sono gratuiti.</p> <p>EDUCAZIONE ALIMENTARE Si punterà sull' elemento ludico: il gioco, deve rivestire un ruolo di primo piano, in quanto rappresenta un metodo efficace di avvicinamento alla tematica nutrizionale. Allo stesso modo è importante per i ragazzi poter parlare del proprio vissuto personale, delle proprie esperienze, stimolandoli a ragionare sugli eventuali errori legati alle abitudini. Le lezioni verranno tenute in orario scolastico dalle nostre dietiste o dalla psicologa che, per tutte le attività, provvederanno a fornire tutto il materiale necessario. Il periodo in cui verranno svolti gli incontri verrà concordato con l'incaricata responsabile del progetto.</p>		
<p>B. Pianificazione</p>			
<p>B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.</p>			
<p>AZIONI</p>	<p>PERIODO</p>	<p>N.ORE</p>	<p>SOGGETTI COINVOLTI</p>

CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI	NOVEMBRE 2024		TUTTI I DOCENTI DEL CONSIGLIO D'INTERCLASSE
ATTUAZIONE DEI DUE PERCORSI: SICUREZZA, LA SALUTE E IL MIO SORRISO E EDUCAZIONE ALIMENTARE	NOVEMBRE 2024 GIUGNO 2025		ALUNNI DI TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA "L.BASSI" DI MEDOLAGO DOCENTI DELLA SCUOLA ESPERTO ESTERNO
PROVA DI EVACUAZIONE	NOVEMBRE/DICEMBRE MARZO/APRILE		ALUNNI DI TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA "L.BASSI" DI MEDOLAGO DOCENTI DELLA SCUOLA
ATTIVITÀ DI DISCUSSIONE/CONFRONTO E LABORATORI SULLA SICUREZZA A SCUOLA	DURANTE L'ANNO SCOLASTICO 2024/2025		ALUNNI DI TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA "L.BASSI" DI MEDOLAGO DOCENTI DELLA SCUOLA

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
TUTTI I DOCENTI DEL PLESSO	

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
	Nutrizionista	SERCAR	
	Medico Dentista	ANDI	

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO:

SI INTENDE VALUTARE IL PROGETTO ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE DEGLI ALUNNI, LA CORREZIONE DEGLI ELABORATI PRODOTTI.

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori:

- X intervista
 - questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- X questionario di gradimento
 - presenze
 - test di valutazione dei contenuti
 - osservazioni in itinere
 - confronto esperto/docenti
 - autovalutazione da parte degli alunni partecipanti

Data: 08/10/2024

Firma del referente del progetto: Veronica Todeschini

A. Descrizione del progetto			
A1. TITOLO DEL PROGETTO	LATTE NELLE SCUOLE		
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	TODESCHINI VERONICA		
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE		
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE AREA DEI NUOVI LINGUAGGI		
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA DI MEDOLAGO		
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le basilari regole alimentari ● Conoscere i principi dei vari alimenti. ● Conoscere al meglio il latte e i prodotti derivati. 		
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il latte <p>ATTIVITA'</p> <p>Il Programma Latte nelle scuole è la campagna di educazione alimentare sul consumo di latte e prodotti lattiero caseari destinata agli allievi delle scuole primarie, finanziata dall'Unione europea e realizzata dal Ministero dell'agricoltura, della sovranità alimentare e delle foreste.</p> <p>Attraverso degustazioni guidate di latte e prodotti lattiero caseari (yogurt e formaggi), l'iniziativa intende accompagnare i bambini della scuola primaria in un percorso di educazione alimentare, per insegnar loro ad inserire nell'alimentazione quotidiana questi prodotti, conservandone poi l'abitudine per tutta la vita.</p>		
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p>Si avvieranno attività per avvicinare i bambini al consumo di latte e prodotti lattiero caseari.</p> <p>Inoltre i ragazzi potranno parlare del proprio vissuto personale, delle proprie esperienze, saranno quindi stimolati a ragionare sugli eventuali errori legati alle abitudini.</p>		
B. Pianificazione			
B.1 FASI DEL PROGETTO.			
	AZIONI	PERIODO	N.ORE
	CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I	SETTEMBRE 2024	TUTTI I DOCENTI DEL CONSIGLIO

TEAM DEI DOCENTI			D'INTERCLASSE
DISTRIBUZIONE DEL LATTE	DA NOVEMBRE 2024 GIUGNO 2025		ALUNNI DI TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA "L.BASSI" DI MEDOLAGO DOCENTI DELLA SCUOLA ESPERTO ESTERNO
ATTIVITA' DI ED. ALIMENTARE	DA NOVEMBRE 2024 GIUGNO 2025		ALUNNI DI TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA "L.BASSI" DI MEDOLAGO DOCENTI DELLA SCUOLA

B.2 PERSONALE COINVOLTO

Personale interno

NOME	COGNOME
TUTTI I DOCENTI	

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
		Ministero dell'agricoltura, della sovranità alimentare e delle foreste.	

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO:

SI INTENDE VALUTARE IL PROGETTO ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE DEGLI ALUNNI, LA CORREZIONE DEGLI ELABORATI PRODOTTI.

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori:

intervista

questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali

questionario di gradimento

presenze

test di valutazione dei contenuti

altro (precisare)

Data: 08/10/2024

Firma del referente del progetto: Veronica Todeschini

SINTESI PROGETTO 2024 – 2025

Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	TANTI AUGURI MAMMA!
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	CASALI MARTINA
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEI NUOVI LINGUAGGI AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI AREA DELLA ALFABETIZZAZIONE CULTURALE
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	TUTTE LE CLASSI
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Potenziare le abilità di comunicazione orale e scritta; ● Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti; ● Scrivere un biglietto di auguri alla mamma comunicando le proprie emozioni.
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p><u>CONTENUTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Formulare messaggi chiari e pertinenti. ● Raccontare le proprie esperienze e contestualizzarle. <p><u>ATTIVITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lavori di gruppo/lavoro individuale con condivisione. ● Scrittura di biglietti augurali.
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	Attività ludiche e/o narrative per introdurre e concludere il percorso. Verranno utilizzati strumenti audiovisivi, libri di testo, libri extrascolastici, fotocopie.

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO

AZIONI	PERIODO	ORE	SOGGETTI COINVOLTI
CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI	SETTEMBRE 2024		TUTTI I DOCENTI DEL CONSIGLIO D'INTERCLASSE
ATTIVITA' IN CLASSE	APRILE/MAGGIO 2025		ALUNNI TUTTE LE CLASSI
SCRITTURA DI BIGLIETTI AUGURALI	MAGGIO 2025		ALUNNI TUTTE LE CLASSI

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
		Giornale di Merate	

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO:

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori:

x osservazioni sistematiche in itinere

confronto esperto/docenti/genitori degli alunni coinvolti

x autovalutazione da parte degli alunni partecipanti

Data: 08/10/2024

Firma del referente del progetto: Martina Casali

SINTESI PROGETTO PDS 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	CONOSCI L'ISOLA
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	BOSCHINI DENISE
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO AREA DELLA PREVENZIONE AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNI CLASSI 3 [^] e 4 [^] SCUOLA PRIMARIA "L. BASSI" DI MEDOLAGO
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Favorire la conoscenza del territorio dell'Isola Bergamasca, con particolare riferimento al valore dei luoghi, alle problematiche e alle opportunità connesse alla loro conservazione, gestione, fruizione relativamente agli ambiti ambientali, naturalistici, culturali e storici. ● Conoscere l'ambiente del fiume Adda ● Educare alla cura e al rispetto dell'ambiente. ● Acquisire comportamenti corretti e responsabili. ● Apprendere e confrontare nuove esperienze. ● Favorire la collaborazione e la negoziazione.
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p><u>CONTENUTI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Flora e Fauna dell'ambiente Adda ● Territorio circostante il fiume Adda ● Fiume Adda <p><u>ATTIVITA':</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uscita sul territorio accompagnati da una guida escursionistica. ● Rielaborazione in classe delle informazioni raccolte. ● Creazione di un lapbook relativo all'ambiente conosciuto.
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p><u>METODOLOGIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Brainstorming ● Tutoring ● Problem posing ● Problem solving ● Laboratoriale <p><u>SUSSIDI DIDATTICI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Schede didattiche di sintesi ● Schede di sintesi autoprodotte anche digitalmente ● Materiale di cancelleria vario
B. Pianificazione	

B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.)

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI	SETTEMBRE 2024	1	TUTTI I DOCENTI DEL CONSIGLIO D'INTERCLASSE
ESCURSIONE SUL TERRITORIO DEL FIUME ADDA	OTTOBRE 2024	2	ALUNNI DELLA CLASSE QUARTA DELLA SCUOLA PRIMARIA "L. BASSI" DI MEDOLAGO DOCENTI DI CLASSE
RIELABORAZIONE DELL'ATTIVITA' IN CLASSE	OTTOBRE 2024	6	ALUNNI DELLA CLASSE QUARTA DELLA SCUOLA PRIMARIA "L. BASSI" DI MEDOLAGO DOCENTI DI CLASSE
ESCURSIONE SUL TERRITORIO DEL FIUME ADDA	PRIMAVERA 2025	2	ALUNNI DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA "L. BASSI" DI MEDOLAGO DOCENTI DI CLASSE
RIELABORAZIONE DELL'ATTIVITA' IN CLASSE	PRIMAVERA 2025	6	ALUNNI DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA "L. BASSI" DI MEDOLAGO DOCENTI DI CLASSE

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
DENISE	BOSCHINI
CHIARA	LOCATELLI

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Marco Dusatti	Guida Escursionistica	Promoisola	Accompagnatore e guida durante la visita all'Adda

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori

- intervista
- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- questionario di gradimento
- presenze
- test di valutazione dei contenuti
- osservazioni in itinere

Data: 08/10/2024

Firma del referente del progetto: Denise Boschini

SINTESI PROGETTO 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	BASKET
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	CASALI MARTINA
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DELLA PREVENZIONE AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNI DELLE CLASSI 1 [^] 2 [^] 3 [^] DELLA SCUOLA PRIMARIA "L.BASSI" DI MEDOLAGO
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Promuovere lo sviluppo delle capacità relative alle funzioni senso-percettive ● Promuovere, in modo globale, lo sviluppo psicofisico del bambino; ● Sviluppare il senso della socievolezza, della misurazione delle proprie forze fisiche e intellettive; ● Favorire uno sviluppo muscolare armonico ed una migliore coordinazione dinamica generale; ● Conoscere regole semplici del basket.
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p><u>CONTENUTI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● la palla, ● il palleggio, ● il tiro a canestro, ● il passaggio, ● la difesa, ● 1 contro 1. <p><u>ATTIVITA'</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Giochi e proposte pratiche per educare alla conoscenza del corpo e dello spazio operativo ● Giochi di educazione delle capacità senso - percettive ● Giochi di confidenza con la palla nelle sue diverse forme e misure ● Giochi finalizzati all'utilizzo del corpo e del movimento in relazione allo spazio e agli altri ● Giochi che sollecitano l'acquisizione o il consolidamento degli equilibri e la coordinazione (globale e speciale). ● Giochi di collaborazione ● Esercizi di apprendimento motorio, di adattamento e trasformazione del movimento, di controllo motorio. ● Esercizi-gioco di resistenza, di forza e di rapidità. ● Esercizi-gioco di mobilità articolare (flessibilità). ● Esercizi per il palleggio. Esercizi per il tiro. ● Esercizi di combinazione palleggio, tiro e per il passaggio.

A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p>Gli interventi didattici terranno conto del livello di maturazione del bambino e delle sue esperienze motorie. Le attività motorie, per essere funzionali e positive, saranno proposte in forma ludica, con varianti polivalenti e basate sul coinvolgimento e la partecipazione di tutti.</p> <p>La metodologia si baserà su tre elementi fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● spiegazione e dimostrazione da parte dell'istruttore; ● esperienza creativo-pratica da parte del bambino; ● giochi di squadra <p>La progressione didattica si dividerà in tre stadi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lavorare, all'inizio, a livello di apprendimento motorio, schema motorio e corporeo con esercizi-gioco con la palla insistendo particolarmente sulla percezione del corpo, sulla lateralità, sulla strutturazione spazio-temporale, sulla coordinazione, sull'educazione posturale ● insegnare le regole principali del minibasket, necessarie per poter apprendere il gioco-sport. In questo modo il bambino imparerà a convivere con gli altri compagni all'interno di regole ben precise; ● far apprendere, separatamente e poi combinarli, i fondamentali del basket utilizzando esercitazioni e giochi di diverso livello a seconda delle capacità dei bambini.
---	---

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.)

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI	SETTEMBRE 2024		ESPERTO DOCENTI DI ED.FISICA DELLE CLASSI
ORGANIZZAZIONE E ATTUAZIONE DEGLI INCONTRI SULLE CLASSI 1 [^] ,2 [^] e 3 [^]	DA OTTOBRE 2024 A MAGGIO 2025		ESPERTO DOCENTI DI ED.FISICA DELLE CLASSI 1 [^] , 2 [^] e 3 [^] ALUNNI DELLE CLASSI 1 [^] , 2 [^] e 3 [^]

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Allenatore basket	Allenatore di base	A.S.D. Polisportiva Caluscese Basket	

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO:

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori:

osservazioni sistematiche in itinere
 confronto esperto/docenti/genitori degli alunni coinvolti
autovalutazione da parte degli alunni partecipanti

Data: 08/10/2024

Firma del referente del progetto: Casali Martina

SINTESI PROGETTO PDS 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	VOLLEY S3 (sport, squadra, salute)
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	CASALI MARTINA
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DELLA PREVENZIONE AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNI E ALUNNE DELLA CLASSE 3 [^] DELLA SCUOLA PRIMARIA "L.BASSI" DI MEDOLAGO
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Promuovere lo sviluppo motorio del bambino, attraverso la stimolazione degli schemi motori e posturali di base, e l'organizzazione spazio-temporale degli stessi. ● Promuovere la conoscenza, percezione e coscienza del corpo. ● Promuovere lo sviluppo sociale del bambino, inteso come educazione alla competizione e alla cooperazione, e alla condivisione delle regole, all'autocontrollo. ● Promuovere lo sviluppo affettivo ed emotivo, attraverso proposte, che mirano a stimolare la partecipazione in modo autonomo e personale del bambino. <p>Gli interventi sui bambini hanno come obiettivo specifico la gestione e il consolidamento degli schemi motori e posturali fondamentali, e quindi la creazione di una disponibilità motoria che permetterà la gestione di condotte più complesse e soprattutto di imparare giocando. Il mezzo fondamentale per il coinvolgimento dei bambini è la palla. La progressione dell'intervento vede l'introduzione della palla come giocattolo, prima da manipolare poi per sviluppare condotte motorie sempre più complesse, in quanto riferite ad un oggetto in movimento. Avendo cura di gestire la progressione adattandola alle capacità dei singoli allievi, mettendo formule di gioco che permettano agli allievi di affrontare con successo l'apprendimento del Volley S3.</p>
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p><u>CONTENUTI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avviamento alla pallavolo (la palla che rotola, che rimbalza e che vola). ● Fondamentali della pallavolo (battuta, ricezione, alzata, attacco). ● Volley S3. ● Spikeball. ● Sitting-volley (la pallavolo paralimpica) <p><u>ATTIVITA'</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi di avviamento alla pallavolo ● Giochi per allenamento dei fondamentali ● Giochi in cui i bambini sperimenteranno: Volley S3, Spikeball, Sitting-volley <p>Si specifica che i livelli di gioco Volley S3 e Spikeball saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● WHITE: livello in cui è consentito bloccare sempre la palla; ● GREEN: livello in cui è consentito bloccare una volta la palla all'interno della singola azione di gioco, escluso per il tocco di rinvio nel campo avversario (nello Spikeball Green è ammesso su terzo tocco, auto-alzarsi la palla); ● RED: livello in cui non è consentito bloccare la palla.
--	---

A7. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p><u>METODOLOGIE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● la forma ludica in cui si dà spazio al gioco come elemento fondamentale per l'apprendimento del bambino in cui il risultato, la vittoria o la sconfitta, deve essere vissuto in chiave educativa; ● la forma variata in cui si propone una variabilità e molteplicità di situazioni che il bambino deve affrontare, in modo tale che possa partecipare in modo personale secondo il proprio sviluppo motorio; ● la forma polivalente l'intervento deve evitare una specializzazione precoce ed i rischi di uno sviluppo unilaterale; ● la forma partecipata l'intervento mira a stimolare la partecipazione personale del ragazzo rendendolo protagonista del proprio processo di alfabetizzazione motoria; ● l'obliquità, la proposta deve essere accessibile a tutti gli alunni, indipendentemente dal loro grado di sviluppo motorio, e di abilità motoria. <p>I principi metodologici proposti si basano su 3 concetti fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il GIOCO, attraverso la proposta di attività ludiche; ● La FACILITAZIONE, con la modifica di alcune regole della pallavolo (la palla si potrà "bloccare" e potrà "rimbalzare a terra") e adattando la proposte anche agli alunni con disabilità; ● La FLESSIBILITÀ, con la possibilità di variare la dimensione del campo,
---	--

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.)

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI	SETTEMBRE- OTTOBRE 2023	1	TEAM DEI DOCENTI
ORGANIZZAZIONE E ATTUAZIONE DEGLI INCONTRI	FEBBRAIO- MAGGIO 2025	MINIMO 4 ORE- MAX 6 ORE	-ESPERTO -DOCENTE DI ED.FISICA DELLA CLASSE 3 [^]

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
MARTINA	CASALI

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Il Comitato Territoriale FIPAV metterà a disposizione tramite i Centri Minivolley e le Società Sportive di Pallavolo, personale qualificato (diplomati ISEF o allenatori federali) con esperienze specifiche, in quanto l'intervento non dovrà limitarsi al solo aspetto tecnico, ma sviluppare anche contenuti psicologici, pedagogici, metodologici, didattici e sociali.	Istruttori	Centro Territoriale FIPAV	Attuazione del progetto

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori

- intervista
- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- questionario di gradimento
- presenze
- test di valutazione dei contenuti
- osservazioni in itinere

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	PATTINAGGIO SUL GHIACCIO
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	BOSCHINI DENISE
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DELLA PREVENZIONE AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA "L.BASSI" DI MEDOLAGO
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in ambiente ghiaccio ● Sperimentare le possibilità di movimento in ambiente ghiaccio ● Utilizzare e trasferire le capacità motorie acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici di base delle discipline sul ghiaccio ● Acquisire le abilità di base relative allo scivolamento su ghiaccio ● Rafforzare e consolidare l'autostima e l'autovalutazione in un ambiente, per molti, nuovo ● Promuovere l'inserimento degli allievi diversamente abili e della loro integrazione nell'attività motoria/sportiva nelle forme più opportune in relazione alla situazione.
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p><u>CONTENUTI</u> In queste lezioni di pattinaggio si proporranno esercizi pratici per pattinare in avanti, frenare in avanti, pattinare all'indietro, frenare all'indietro, seguire diverse andature e cadere.</p> <p><u>ATTIVITA'</u> Le attività saranno proposte, quando possibile, in forma ludica e saranno sotto il controllo didattico dei Docenti, i quali, se lo desiderano potranno partecipare alla lezione in pista.</p>
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p><u>METODOLOGIA</u> Metodo induttivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Metodo della libera esplorazione ● Scoperta guidata ● Risoluzione dei problemi.
B. Pianificazione	
B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.)	

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI	SETTEMBRE 2024		TUTTI I DOCENTI DEL CONSIGLIO D'INTERCLASSE AMMINISTRAZIONE COMUNALE
ORGANIZZAZIONE E ATTUAZIONE DEGLI INCONTRI	DICEMBRE 2024	1 INCONTRO PER CLASSE	ALUNNI DI TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA. DOCENTI ISTRUTTRICE DI PATTINAGGIO SUL GHIACCIO

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
	Istruttori di Pattinaggio		Le lezioni saranno tenute da istruttrici di pattinaggio ed il costo sarà a carico dell'amministrazione comunale che le garantisce a titolo gratuito agli alunni della scuola primaria.

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO:

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori:

x osservazioni sistematiche in itinere

confronto esperto/docenti/genitori degli alunni coinvolti

X autovalutazione da parte degli alunni partecipanti

Data: 08/10/2024

Firma del referente del progetto: Boschini Denise

SINTESI PROGETTO 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	GIORNATA DEL BENESSERE
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	BOSCHINI DENISE
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DELLA PREVENZIONE AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA "L.BASSI" DI MEDOLAGO
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Garantire una vita sana; ● Conoscere, descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso; ● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare; ● Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; ● Promuovere lo sviluppo motorio del bambino, attraverso la stimolazione degli schemi motori e posturali di base, e l'organizzazione spazio-temporale degli stessi.
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	Tutti gli alunni della Scuola Primaria di Medolago potranno sperimentare attività diverse relative al proprio benessere dal punto di vista fisico e alimentare.
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p><u>METODOLOGIA:</u> Le attività saranno proposte, quando possibile, in forma ludica. Metodo induttivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Metodo della libera esplorazione ● Scoperta guidata ● Risoluzione dei problemi.

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.)

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI	SETTEMBRE 2024	2	REFERENTE DELL'AMMINISTRAZION E COMUNALE TUTTI I DOCENTI DEL CONSIGLIO D'INTERCLASSE

ORGANIZZAZIONE E ATTUAZIONE DEGLI INCONTRI	NOVEMBRE 2024	4	ALUNNI DI TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA. DOCENTI ESPERTI DI ORIENTEERING E FISIOTERAPISTI
--	---------------	---	---

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Orienteering	Esperti nel settore		
Fisioterapista			

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO:

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori:

osservazioni sistematiche in itinere

confronto esperto/docenti/genitori degli alunni coinvolti

autovalutazione da parte degli alunni partecipanti

Data: 08/10/2024

Firma del referente del progetto: Boschini Denise

SINTESI PROGETTO PDS 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	CYBERBULLISMO
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	SALA VIVIANA
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO AREA DELLA PREVENZIONE AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE AREA DEI NUOVI LINGUAGGI
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	CLASSI 2 [^] - 3 [^] - 4 [^] - 5 [^] DELLA SCUOLA PRIMARIA "L.BASSI" DI MEDOLAGO
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le procedure minime per avviare una ricerca nel web ● Imparare a cogliere che non tutto ciò che si trova in rete è attendibile ● Confrontare informazioni provenienti da diverse fonti ● Scegliere di utilizzare alcune fonti e non altre ● Comprendere il valore di bilanciare il proprio tempo libero, le abitudini personali e il tempo trascorso davanti a uno schermo ● Far riflettere gli alunni sui temi della giustizia, del rispetto e dell'inclusione. ● Riconoscere i comportamenti che costituiscono atti di bullismo e di cyberbullismo ● Conoscere e il regolamento d'istituto sul bullismo e il cyberbullismo
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	Attività attinte dal materiale condiviso in sede di Istituto Comprensivo relativamente al tema del Cyberbullismo.
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p><u>METODOLOGIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale dialogata ● Cooperative learning ● Flipped classroom <p><u>SUSSIDI DIDATTICI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● PC ● digital board ● Video ● Presentazioni ● materiale di cancelleria ● carta ● cartoncino etc..

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.)

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI	SETTEMBRE 2024	2	DOCENTI DELLA SCUOLA
LAVORI IN MERITO ALL'ARGOMENTO	OTTOBRE 2024 GIUGNO 2025	6	ALUNNI DELLE CLASSI 2 [^] - 3 [^] - 4 [^] - 5 [^] DELLA SCUOLA PRIMARIA "L.BASSI" DI MEDOLAGO DOCENTI DELLA SCUOLA
SOCIAL WEEK	SETTIMANA DAL 5 AL 9 FEBBRAIO 2025		ALUNNI DELLE CLASSI 2 [^] - 3 [^] - 4 [^] - 5 [^] DELLA SCUOLA PRIMARIA "L.BASSI" DI MEDOLAGO DOCENTI DELLA SCUOLA

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

TUTTI I DOCENTI DEL PLESSO

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori

- intervista
- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- questionario di gradimento
- presenze
- test di valutazione dei contenuti
- osservazioni in itinere
- rubriche valutative redatte a livello d'Istituto

Data: 08/10/2024

Firma del referente del progetto: Viviana Sala

SINTESI PROGETTO PDS 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto			
A1. TITOLO DEL PROGETTO	PALCHI DI CLASSE		
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	SCOTTI GIOVANNA		
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE		
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI AREA DEI NUOVI LINGUAGGI		
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	TUTTE LE CLASSI		
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Avvicinare gli alunni al mondo del teatro. ● Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo che emotivo. ● Cogliere codici verbali e non verbali, allo scopo di comprendere l'intenzionalità della comunicazione. ● Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui le situazioni formali, in contesti sia abituali sia inusuali. ● Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità, ecc ... 		
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p><u>CONTENUTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Spettacolo teatrale da definire <p><u>ATTIVITA'</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipazione allo spettacolo teatrale. ● Rielaborazione e narrazione in classe dell'esperienza vissuta attraverso i diversi linguaggi ● Riflessioni: formulazione di domande di approfondimento relativa alla tematica considerata. 		
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p><u>METODOLOGIE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Racconto musicale multimediale ● Animazione 3D ● Racconto danzato ● Arte del teatro nelle sue varie forme ● Immersiva e partecipativa <p>In classe discussioni, analisi e formulazione di testi, elaborati pittorici.</p>		
B. Pianificazione			
B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.			
AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI

CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI	SETTEMBRE 2024	1	DOCENTI
VISIONE SPETTACOLO TEATRALE	NOVEMBRE 2024 / MAGGIO 2025	1	TUTTE LE CLASSI COMPAGNIA TEATRALE

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
TUTTI I DOCENTI DELLA SCUOLA PRIMARIA DI MEDOLAGO	

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
DA DEFINIRSI IN SEGUITO ALLA CONFERMA DELLA PRENOTAZIONE AVVENUTA TRAMITE IL FORMAT DELL'INIZIATIVA "PALCHI DI CLASSE" DI REGIONE LOMBARDIA			

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori:

- intervista
- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- questionario di gradimento
- presenze
- test di valutazione dei contenuti
- osservazioni in itinere
- confronto esperto/docenti
- autovalutazione da parte degli alunni partecipanti

Data: 08/10/24

Firma del referente del progetto: Scotti Giovanna

SINTESI PROGETTO 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto			
A1. TITOLO DEL PROGETTO	CON SAPERE - VIDEOLAB		
A2. REFERENTI DEL PROGETTO	ROSSI LUCA		
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.		
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE AREA LINGUAGGI ESPRESSIVI AREA DEI NUOVI LINGUAGGI		
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNE E ALUNNI DI CLASSE 5 [^]		
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	Con sapere VideoLab è un progetto didattico che aiuta i più piccoli a sviluppare “consapevolezza” sul mondo delle immagini e dell’audiovisivo, contemporaneamente ad un percorso di educazione alla eco-sostenibilità delle azioni quotidiane, guidati da un simpatico quanto furbetto topino e dalla sua famiglia. Tutto anche attraverso il racconto di un Villaggio “favoloso ma reale”, unico e conservato, quale è il Villaggio Operaio di Crespi d’Adda.		
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<u>ATTIVITÀ:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Attività gestite da esperti. ● Attività laboratoriali coordinate dagli insegnanti. ● Rielaborazione in classe del tema affrontato attraverso discussioni, testi, disegni. 		
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<u>METODOLOGIE:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Brainstorming ● Attività laboratoriali ● Visione di filmati ● Discussioni guidate ● Analisi e formulazione di testi ● Elaborati pittorici 		
B. Pianificazione			
B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l’arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.)			
AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI	OTTOBRE 2024		TUTTI I DOCENTI DEL TEAM DI CLASSE 5 [^]
INTERVENTI SULLA CLASSE	DICEMBRE 2024 - MAGGIO 2025	6 (NR. 3 INCONTRI DA 2 ORE CIASCUNO)	DOCENTE LUCA ROSSI ALUNNI CLASSE 5 [^]

			ESPERTI
--	--	--	---------

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
LUCA	ROSSI

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Esperti coordinati del progetto	Ente /Fondazione (senza scopo di lucro) che persegue esclusivamente finalità di solidarietà sociale e che si rivolge a tutti i cittadini.	Personale incaricato dall'Associazione Culturale Villaggio Crespi e/o dai referenti del progetto	

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO:

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori:

- intervista
- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- questionario di gradimento
- presenze
- test di valutazione dei contenuti
- osservazioni in itinere
- confronto esperti/docenti
- autovalutazione da parte degli alunni partecipanti

Data: 08/10/2024

Firma dei referenti del progetto Luca Rossi

SINTESI PROGETTO 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	REDAZIONE “ GIORNALE DI MEDOLAGO” (giornalisti in “erba”)
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	MURO VERONICA
A3. PRIORITA’ A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DELL’ALFABETIZZAZIONE CULTURALE AREA DEI NUOVI LINGUAGGI
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNI DELLE CLASSI QUARTA E QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA DI MEDOLAGO
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Recuperare le abilità di base trasversali a tutte le discipline come lettura, comprensione e rielaborazione di un testo. ● Stimolare la creatività e l’espressività degli studenti per permettere l’utilizzo delle proprie competenze in contesti multidisciplinari. ● Favorire la scrittura come processo comunicativo. ● Rendere visibili, documentabili e comunicabili il vissuto didattico degli alunni, dei docenti e del plesso. ● Sperimentare l’organizzazione redazionale come divisione e condivisione di compiti nel rispetto dei ruoli assunti. ● Promuovere una propria identità culturale sul territorio
A7. CONTENUTI E ATTIVITA’	<ul style="list-style-type: none"> ● Stesura di semplici articoli relativi ad eventi significativi vissuti dalla scuola: a turno alcuni alunni della classe 4 e 5 collaboreranno alla stesura di brevi articoli.
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	METODOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> ● Peer-education ● Collaborazione ● Utilizzo del pc ● Condivisione in drive

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l’arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.)

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
CONDIVISIONE CALENDARIO	OTTOBRE 2024	2	BOSCHINI DENISE MURO VERONICA REFERENTE DEL GIORNALE DI MEDOLAGO
STESURA E REVISIONI	OTTOBRE-NOVEMBRE		BOSCHINI DENISE MURO VERONICA

	GENNAIO- MARZO APRILE-MAGGIO		ALUNNI CL 4 E 5^ (GRUPPI A ROTAZIONE)
PUBBLICAZIONE	SECONDO CALENDARIO DELLA REDAZIONE COMUNALE		BOSCHINI DENISE MURO VERONICA REFERENTE DEL GIORNALE DI MEDOLAGO

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Rossi Ivana (referente della redazione comunale)		Redazione giornale	

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO:

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori:

- osservazioni sistematiche in itinere
- confronto esperto/docenti/genitori degli alunni coinvolti
- autovalutazione da parte degli alunni partecipanti

Data: 08/10/2024

Firma del referente del progetto: Veronica Muro

SINTESI PROGETTO PDS 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	LABORATORIO DI INGLESE MADRELINGUA
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	BOSCHINI DENISE
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DELLA PREVENZIONE AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNI DELLE CLASSI TERZA - QUARTA – QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA “L.BASSI” DI MEDOLAGO
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Potenziare la conoscenza e l'uso della lingua inglese attraverso l'intervento programmato di un docente madrelingua esperto, in collaborazione con gli insegnanti interni; ● Far crescere nell'alunno l'autostima attraverso l'esercizio delle competenze acquisite; ● Migliorare la pronuncia e la comprensione della lingua inglese; ● Sviluppare le capacità espressivo- comunicative e superare le inibizioni; ● Sviluppare la curiosità e la conoscenza di altre culture.
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p>CONTENUTI Lessico e strutture linguistiche relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● saluti e presentazioni; ● usi e costumi di paesi anglofoni; ● aggettivi per descrivere persone; ● istruzioni operative ed ordini; ● temi della vita quotidiana. ● Utilizzo di to be/to have/can <p>ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Canzoni, flashcards, disegno, gioco del mimo, bingo, memory game, gioco a catena, gioco di ruoli, drammatizzazione, interviste, disegno e descrizione, story-telling, composizione di semplici didascalie, composizione di brevi testi.
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p>Gli incontri prevedono attività in piccolo gruppo, a coppie o a classe intera. Le lezioni saranno condotte con il metodo fun e funny, in modo ludico. Durante le lezioni saranno introdotti elementi teatrali e musicali e attività di TPR.</p> <p>Verranno utilizzati audiovisivi, libri di testo, fotocopie, strumenti musicali e reali.</p>
B. Pianificazione	
B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.	

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
INCONTRO CON GLI ALUNNI	Ottobre 2024 / maggio 2025	10 INCONTRI DI 1 ORE CIASCUNO PER CLASSE	CLASSI 3 [^] – 4 [^] - 5 [^] DELLA SCUOLA PRIMARIA “L.BASSI” DI MEDOLAGO
2 INCONTRI TRA I DOCENTI DELLE CLASSI E L’INSEGNANTE DESIGNATA	PRIMA DELL’INIZIO E ALLA FINE DELLE ATTIVITA’	2 INCONTRI DI UN’ORA CIASCUNO	DOCENTI DI LINGUA INGLESE CLASSI 3 [^] -4 [^] -5 [^] DELLA SCUOLA PRIMARIA “L.BASSI” DI MEDOLAGO

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
DENISE	BOSCHINI

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL’INCARICO
---------	-----------	----------------------	-----------------------

REQUISITI RICHIESTI

Insegnante madrelingua*oppure Livello di inglese Bilingue con certificazione.
 Laurea in lingua letteratura inglese nel paese di nascita.
 Disponibilità a svolgere gli incontri anche nelle ore pomeridiane.
 Obbligo di svolgere un incontro di un’ora a settimana per classe.
 Disponibilità ad effettuare incontri di progettazione iniziale e di verifica finale con i docenti anche tramite Meet.
 Docenti formati per l’insegnamento tramite metodo HELEN DORON ENGLISH.
 Credenziali (una per ogni gruppo classe) per l’accesso alle 2 APP Helen Doron Educational Group valide per la durata del progetto.
 Aver già svolto progetti di madrelingua inglese presso la scuola primaria di Medolago.
 Utilizzo costante di metodologie didattiche attive.
 Predisposizione di una relazione finale da consegnare agli insegnanti.
 *Ai sensi della Nota Miur prot.38115 del 18 dicembre 2017 si intendono “... *cittadini stranieri o italiani che per derivazione familiare o vissuto linguistico, abbiano le competenze linguistiche, ricettive e produttive tali da garantire la piena padronanza della lingua straniera oggetto del percorso formativo e che quindi documentino di aver seguito:*
a) il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalle elementari alla laurea) nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo;
b) il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalle elementari al diploma) nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo e di essere in possesso di laurea anche conseguita in un paese diverso da quello in cui è stato conseguito il diploma.”

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA’ DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

- Il progetto verrà valutato tramite l'osservazione sistematica in classe durante il laboratorio per verificare il gradimento degli alunni e verifiche specifiche per valutare le conoscenze apprese.

STRUMENTI UTILIZZATI PER RILEVARE GLI INDICATORI:

- intervista
- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- questionario di gradimento
- presenze

X test di valutazione dei contenuti

X altro: conversazioni orali

MODALITA' DI DOCUMENTAZIONE DEL PROGETTO:

Questionario alunni

Data: 08/10/2024

Firma del referente del progetto: Denise Boschini

SINTESI PROGETTO 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	CACCIA AL TESORO: EDUCAZIONE SESSUALE E RELAZIONE AFFETTIVA
A2. REFERENTI DEL PROGETTO	ROSSI LUCA
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNE E ALUNNI DI CLASSE 5^
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Fornire informazioni chiare e corrette, pertinente e scientificamente accurate riguardanti diversi aspetti della sessualità. ● Acquisire da parte del bambino della consapevolezza del proprio corpo, delle proprie emozioni e dei propri sentimenti. ● Sviluppare l'autostima. ● Individuare similarità e differenze nei corpi (corpo maschile e femminile). ● Sviluppare un atteggiamento positivo verso la sessualità. ● Facilitare l'attuazione di scelte responsabili riguardo alla sessualità e ai rapporti interpersonali. ● Guidare i ragazzi a identificare e riconoscere i propri limiti e stati emotivi degli altri al fine di superare gradualmente la prospettiva egocentrica.
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p><u>CONTENUTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza del corpo (parti del corpo, apparato genitale maschile e femminile) ● Ruoli sessuali maschili e femminili (pubertà, diversità e rispetto per sé e per gli altri) ● Emozioni, sentimenti, affetti e comportamento interpersonale ● Contenuti relativi alla procreazione (fertilità: dalla fecondazione alla nascita) <p><u>ATTIVITA'</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli interventi saranno strutturati secondo una sequenza evolutiva appropriata all'età degli alunni e si svolgeranno attraverso lezioni frontali e dialogate in funzione delle richieste e delle problematiche proposte dai ragazzi.
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p>Il progetto si attuerà in 6 incontri di 2 ore ciascuno;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Audiovisivi (video proiettore o digital board) ● Libri ● Fogli ● Schede operative ● Immagini

- Disegni
- Fotocopie

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.)

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI	OTTOBRE 2024	1	TUTTI I DOCENTI DEL TEAM DI CLASSE 5 [^]
INCONTRO CON GLI INSEGNANTI	GENNAIO - MAGGIO 2025	2	DOCENTI ESPERTO
INCONTRO CON I GENITORI	GENNAIO - MAGGIO 2025	2	DOCENTI GENITORI ESPERTO
INCONTRO CON GLI ALUNNI	GENNAIO MAGGIO 2025	8	ALUNNI CLASSE 5 [^] DOCENTE LUCA ROSSI ESPERTO

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
LUCA	ROSSI

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Ostetrica			

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO:

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori:

- intervista
- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- questionario di gradimento
- presenze
- test di valutazione dei contenuti

- osservazioni in itinere
- confronto esperti/docenti
- autovalutazione da parte degli alunni partecipanti

Data: 08/10/2024

Firma dei referenti del progetto Luca Rossi

SINTESI PROGETTO PDS 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	MI MUOVO SICURO ...PER LA STRADA (Progetto di educazione stradale per gli alunni della classe quarta)
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	BOSCHINI DENISE
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DELLA PREVENZIONE AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNI CLASSE 4 [^] SCUOLA PRIMARIA "L. BASSI" DI MEDOLAGO
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'ambiente stradale in modo positivo e controllabile. ● Affinare le percezioni visive-cromatiche e la capacità di orientarsi nello spazio. ● Promuovere la capacità di riconoscere simboli. ● Favorire l'interiorizzazione di semplici regole di comportamento stradale attraverso situazioni di gioco. ● Riconoscere la figura del vigile e le sue principali funzioni.
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p><u>CONTENUTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza delle regole e delle norme di vita associata, riferite alla strada. ● Riconoscimento delle situazioni di pericolo. ● Assunzione di comportamenti idonei nelle situazioni di pericolo. ● Il rispetto delle regole. ● Compiti e ruoli del vigile. ● Comportamento corretto da seguire sul marciapiede e sulle banchine, utilizzo in sicurezza dell'attraversamento pedonale. ● Significato delle luci semaforiche, dei gesti del vigile, con particolare attenzione al semaforo pedonale. ● Primi rudimenti sui segnali stradali, forme, colori e significato dei più importanti. ● Le regole del buon ciclista: equipaggiamento e rispetto.
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p>Attraverso lezioni pratiche, giochi, schede e video specifici si cercherà di insegnare ai ragazzi le basilari regole per una corretta educazione stradale, con particolare riferimento alla conoscenza e al giusto rispetto della segnaletica al fine di diventare un buon ciclista e un ottimo pedone.</p> <p>Le lezioni si terranno in orario scolastico da un vigile urbano che provvederà a fornire tutto il materiale necessario.</p> <p>Il periodo in cui verranno svolti gli incontri sarà concordato tra l'insegnante di classe coinvolto e gli esperti esterni.</p> <p>Possibile uscita sul territorio.</p>

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.)

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI	SETTEMBRE 2024	1	TUTTI I DOCENTI DEL CONSIGLIO D'INTERCLASSE
LEZIONI CON ESPERTO (AGENTI DELLA POLIZIA LOCALE O DELLA POLIZIA DI STATO)	MARZO-MAGGIO 2025	Una lezione di 4 ore con possibile uscita sul territorio in caso di bel tempo oppure due lezioni di almeno due/tre ore (la scelta verrà concordata con l'esperto)	ALUNNI CLASSE 4 [^] DELLA SCUOLA PRIMARIA "L.BASSI" di MEDOLAGO DOCENTE: BOSCHINI DENISE ESPERTI

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
DENISE	BOSCHINI

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Vigile urbano / agente della polizia locale / polizia di stato	Vigile /agente della polizia locale /polizia di stato	Polizia locale del comune di Medolago (oppure polizia locale in convenzione con il comune di Medolago) Oppure agenti della polizia di stato impegnati nella sensibilizzazione delle scuole	

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori

- intervista
- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- questionario di gradimento
- presenze
- test di valutazione e autovalutazione dei contenuti
- osservazioni in itinere

Data: 08/10/2024

Firma del referente del progetto: Denise Boschini

SINTESI PROGETTO 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	PROGETTO ARRIVEDERCI
A2. REFERENTI DEL PROGETTO	ROSSI LUCA- MURO VERONICA
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNE e ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA DI MEDOLAGO
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Creare un clima sereno e festoso ● Favorire un graduale distacco dalle attività scolastiche ● Consolidare la capacità relazionale attraverso un'attività comune ● Sensibilizzare al valore di mettere in comune ● Rielaborare le esperienze di gruppo ● Rafforzare il gruppo come dimensione di scambio di risorse ● Rafforzare le regole di convivenza
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p>In vista della festa finale gli alunni verranno coinvolti per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Preparazione piccoli lavoretti da consegnare agli alunni della classe quinta (attività grafico-pittoriche) come ricordo degli anni vissuti nella scuola primaria ● Costruzione di cartelloni ed elaborazione di slogan (lavoro di gruppo) per salutare i compagni di 5° ● Allestimento degli spazi in cui si svolgerà l'ultimo giorno di scuola ● Organizzazione della festa di fine anno <p>Durante l'ultimo giorno di scuola gli alunni si recheranno nel luogo prescelto per fare le attività organizzate. In quell'ambito agli alunni di 5° verranno consegnate coccarde e diplomi alla presenza delle autorità cittadine</p>
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p><u>METODOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verranno effettuate attività svolte a classi in gruppi, attività grafico-pittoriche e manipolative, attività motorie-espressive <p><u>SUSSIDI DIDATTICI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verranno utilizzati materiali di facile consumo (cartoncino, bastoncini, carta...)
B. Pianificazione	

B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.)

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI	SETTEMBRE 2024		TUTTI I DOCENTI DEL CONSIGLIO D'INTERCLASSE
PREPARAZIONE DEI PRESENTI DA REGALARE AI BAMBINI DI QUINTA	APRILE 2025		DOCENTI ALUNNE e ALUNNI CLASSI 1°-2°-3°-4°
ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA FINALE	MAGGIO 2025		DOCENTI ALUNNE e ALUNNI CLASSE 5°
REALIZZAZIONE GIORNATA FINALE	GIUGNO 2025		DOCENTI ALUNNE e ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA DI MEDOLAGO AUTORITÀ SCOLASTICHE E DEL TERRITORIO GENITORI ALUNNI CL 5°

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Docenti della scuola primaria di Medolago

Genitori della classe 5°

Autorità scolastiche e del territorio

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO:

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori:

- osservazioni sistematiche in itinere
- confronto /docenti/genitori degli alunni coinvolti

Data: 08/10/2024

Firma dei referenti del progetto: Luca Rossi
Veronica Muro

SINTESI PROGETTO 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto			
A1. TITOLO DEL PROGETTO	CENSIMENTO PERMANENTE SUI BANCHI DI SCUOLA		
A2. REFERENTI DEL PROGETTO	ROSSI LUCA		
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE		
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE AREA DEI NUOVI LINGUAGGI		
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNE E ALUNNI DELLA CLASSE E 5^ DELLA SCUOLA PRIMARIA "L. BASSI" DI MEDOLAGO		
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Far conoscere il Censimento e la sua utilità attraverso l'esercizio empirico di lettura e comprensione del proprio territorio, avvalendosi di informazioni e dati prodotti dalla statistica ufficiale. ● Sviluppare una capacità di lettura dei dati statistici, per comprendere le evoluzioni sociali, culturali e ambientali del territorio; ● Tradurre le capacità acquisite durante il percorso formativo in linguaggi diversi da quello matematico ● Valorizzare l'abilità di rappresentazione e comunicazione del dato statistico 		
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<u>ATTIVITÀ:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Percorso formativo per capire l'importanza dei Censimenti e il ruolo della statistica nella vita di tutti i giorni, ● Censigare (competizione statistica nazionale) ● Progetto creativo sul tema "Censimento e territorio" 		
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<u>METODOLOGIA</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Metodologia attiva e laboratoriale con il supporto della tecnologia digitale ● Flipped class ● Discussioni guidate ● Lezione dialogata 		
B. Pianificazione			
B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.)			
	AZIONI	PERIODO	N.ORE
	CONDIVISIONE DEL PROGETTO E DEL PERCORSO DI ATTUAZIONE	NOVEMBRE-DICEMBRE 2024	
			SOGGETTI COINVOLTI
			TEAM DEI DOCENTI DI CLASSE 5^

CONDIVISIONE DI SENSO	GENNAIO 2025		DOCENTE DI MATEMATICA E ALUNNI DI 5 [^]
ATTUAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PREPARATORIE	GENNAIO FEBBRAIO 2025		DOCENTE DI MATEMATICA E ALUNNI DI 5 [^]
PARTECIPAZIONE ALLE CENSIGARE, (COMPLETAMENTO DEL PERCORSO FORMATIVO E DELLE ATTIVITÀ PREPARATORIE PREDISPOSTE)	FEBBRAIO - MARZO 2025		DOCENTE DI MATEMATICA E ALUNNI DI 5 [^]
REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO CREATIVO, COME ESITO DEL LAVORO DI GRUPPO DELLA CLASSE	MARZO - APRILE 2025		DOCENTI DI MATEMATICA, ITALIANO, ARTE E TECNOLOGIA

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
LUCA	ROSSI
VERONICA	MURO

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO:

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori:

x osservazioni sistematiche in itinere

x prodotto creativo realizzato dagli alunni confronto esperto/docenti/genitori degli alunni coinvolti

x autovalutazione da parte degli alunni partecipanti

Data: 08/10/2024

Firma dei referenti del progetto Luca Rossi

SINTESI PROGETTO 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto													
A1. TITOLO DEL PROGETTO	SUL CAPPELLO												
A2. REFERENTI DEL PROGETTO	LUCA ROSSI DENISE BOSCHINI												
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE												
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO												
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNE e ALUNNI DELLA DELLE CLASSI 4 [^] E 5 [^] DELLA SCUOLA PRIMARIA DI MEDOLAGO												
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sul valore dei diritti ● individuare le strategie più adatte per affrontare un compito ● Progettare le fasi di lavoro necessarie allo svolgimento del compito ● Chiedere/ fornire aiuto in situazioni di difficoltà ● Impegno civico e l'importanza di rispettare i valori costituzionali 												
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Incontri di educazione civica sul tema della Costituzione, tricolore, inno d'Italia e impegno civico in collaborazione con il Gruppo Alpini di Medolago 												
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<u>CONTENUTI</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Verranno effettuate attività in gruppo, grafico-pittoriche, musicali al fine di riflettere sulle tematiche proposte. <u>SUSSIDI DIDATTICI</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Verranno utilizzati materiali di facile consumo 												
B. Pianificazione													
B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.)													
<table border="1"> <thead> <tr> <th>AZIONI</th> <th>PERIODO</th> <th>N.ORE</th> <th>SOGGETTI COINVOLTI</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI</td> <td>NOVEMBRE 2024</td> <td></td> <td>DOCENTI DELLE CLASSI 4[^] E 5[^]</td> </tr> <tr> <td>SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA'</td> <td>GENNAIO - MAGGIO 2025</td> <td></td> <td>INSEGNANTI, ALUNNE E ALUNNI DELLE CLASSI 4[^] E 5[^]</td> </tr> </tbody> </table>	AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI	CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI	NOVEMBRE 2024		DOCENTI DELLE CLASSI 4 [^] E 5 [^]	SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA'	GENNAIO - MAGGIO 2025		INSEGNANTI, ALUNNE E ALUNNI DELLE CLASSI 4 [^] E 5 [^]	
AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI										
CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI	NOVEMBRE 2024		DOCENTI DELLE CLASSI 4 [^] E 5 [^]										
SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA'	GENNAIO - MAGGIO 2025		INSEGNANTI, ALUNNE E ALUNNI DELLE CLASSI 4 [^] E 5 [^]										
B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)													

Docenti della scuola primaria di Medolago
Volontari del Gruppo Alpini di Medolago

Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO:

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori:

osservazioni sistematiche in itinere

confronto /docenti/genitori degli alunni coinvolti

Data: 08/10/2024

Firma dei referenti del progetto: Luca Rossi
Denise Boschini

SINTESI PROGETTO PDS 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	ACCADEMICI ALL'OPERA
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	MURO VERONICA
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. POTENZIARE LA COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA.
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNE e ALUNNI CLASSE 5^
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare creatività e linguaggi espressivi ● Creare dinamiche collaborative ● Offrire occasione di crescita personale e collaborativa ● Favorire l'apprendimento di abilità , di conoscenze e il raggiungimento di competenze con una modalità stimolante ● Sviluppare e potenziare abilità pratico-manuali. ● Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la vita. ● Stimolare il senso civico degli studenti ● Favorire i collegamenti trasversali con altri ambiti disciplinari rilevando come nell'opera d'arte confluiscono, emblematicamente, aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico e tecnologico) ● Avvicinamento alla lettura del patrimonio artistico
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p><u>CONTENUTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● “Cosa accade quando si guarda un dipinto?” ● Fornire strumenti per la lettura delle opere d'arte ● Senso estetico e civico <p><u>ATTIVITA'</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attività laboratoriali con gli esperti dell'Accademia ● Analisi di alcune opere ● Attività conclusiva con la visita presso l'Accademia Carrara
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p><u>METODOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● cooperative learning <p><u>SUSSIDI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● materiali forniti dagli esperti
B. Pianificazione	
B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.)	

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI	OTTOBRE 2024	1	CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI
ATTIVITA' LABORATORIALI IN CLASSE CON GLI ESPERTI DELL'ACCADEMIA	MARZO 2025- APRILE 2025	4	MURO VERONICA ALUNNE e ALUNNI CLASSE 5^
VISITA PRESSO L'ACCADEMIA CARRARA	APRILE 2025	3/4	MURO VERONICA ROSSI LUCA ALUNNE e ALUNNI CLASSE 5^

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
VERONICA	MURO
LUCA	ROSSI

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Personale individuato dall'Accademia Carrara		Accademia Carrara	Attuazione delle attività laboratoriali in classe

Nota bene:

il progetto verrà finanziato con la donazione ricevuta dall'Istituto Comprensivo di Suisio nel corso dell'anno scolastico 2023/2024 nell'ambito del premio di euro 400,00 versato da Confindustria Bergamo (Progetto Eureka! Funziona!)

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori

- intervista
- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali

questionario di gradimento

presenze

osservazioni in itinere

confronto esperto/docenti/genitori degli alunni coinvolti

autovalutazione da parte degli alunni partecipanti

Data: 08/10/2024

Firma del referente del progetto: Veronica Muro