

**PIANO ANNUALE DELLE ATTIVITA' DI
POTENZIAMENTO/ARRICCHIMENTO/AMPLIAMENTO
CURRICOLARE**

Scuola Primaria di Suisio

a.s. 2023/2024

NOME PROGETTO	DESTINATARI	SINTESI CONTENUTO	PTOF		
		OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	OBIETTIVI FORMATIVI L.107/15	COMPETENZE DI CITTADINANZA	AREA PROGETTUALE
<u>PROGETTO ACCOGLIENZA</u> <u>“Nel mare dell’accoglienza”</u>	TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA DI SUISIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorire la conoscenza del nuovo ambiente e dei nuovi spazi per le classi prime e i nuovi iscritti. ▪ Favorire la graduale e piacevole ripresa delle attività scolastiche ▪ Creare un ambiente sereno ed accogliente ▪ Favorire l’inserimento degli alunni di ogni gruppo classe all’interno della comunità scolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppo di attività per compiti unitari di apprendimento da sperimentare a livello disciplinare e/o multidisciplinare. 	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEL BENESSERE PSICO-FISICO. ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI
<u>PROGETTO DI ED. FISICA ATTIVITÀ-SPORTIVA – MENTE</u>	ALUNNI CLASSI 1 A 2 A 3 A/3 B	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aiutare i bambini a verbalizzare le loro impressioni rispetto alle diverse ambientazioni sperimentate; conoscenza del sé corporeo, migliorare l’organizzazione spaziale, temporale, oculo manuale; ▪ Riflettere sui valori del gioco e dello sport: l’io, l’altro, le regole, il divertimento, la vittoria, la sconfitta, la lealtà, l’errore, l’egoismo, la solidarietà, la gioia, la rabbia... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano 	<p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI. ▪ AREA DELLA PREVENZIONE. ▪ AREA DEL BENESSERE PSICO-FISICO.
<u>LABORATORIO DI ED. MUSICALE</u> <u>“PENSIERI IN MUSICA”</u>	TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare la capacità di ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicale. 	Competenze sociali e civiche.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI.

	<p>PRIMARIA DI SUISIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muoversi seguendo un ritmo stabilito. ▪ Educare alla vocalità: eseguire semplici canti e brani musicali con la voce e i gesti. ▪ Discriminare alcuni parametri del suono: altezza, timbro, durata, intensità. ▪ Sviluppare la capacità di leggere e riprodurre la durata e l'altezza dei suoni. ▪ Acquisire la notazione convenzionale di rappresentazione musicale. ▪ Riprodurre semplici brani musicali con uno strumento e/o con la voce in forma corale e orchestrale. ▪ Realizzare un saggio musicale in forma corale. 			<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	
<p><u>TRA SCUOLA E MUSEO</u></p>	<p>ALUNNI CLASSI 1 A 2 A 3 A – 3 B</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire consapevolezza del proprio potenziale creativo. ▪ Stimolare la creatività e il confronto. ▪ Scoprire le potenzialità creative di materiali e tecniche. ▪ Acquisire padronanza nell'uso di tecniche grafico-pittoriche e manipolative . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. 	<p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI. ▪ AREA DEL BENESSERE PSICO-FISICO.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire le conoscenze base dell'arte moderna e contemporanea. ▪ Conoscere alcuni artisti. ▪ Imparare a elaborare materiali naturali (pigne, foglie, semi...) e materiali di riciclo (carta, stoffa, fili di lana/ cotone...). ▪ Imparare l'ordine e la disciplina nel lavorare. ▪ Sistemare e riordinare i materiali, i lavori e l'ambiente. 			
<u>BERGAMO IN ARTE</u>	ALUNNI CLASSI 4 A - 4 B 5 A	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire consapevolezza del proprio potenziale creativo. ▪ Stimolare la creatività e il confronto. ▪ Scoprire le potenzialità creative di materiali e tecniche. ▪ Acquisire padronanza nell'uso di tecniche grafico-pittoriche e manipolative. ▪ Acquisire le conoscenze base dell'arte moderna e contemporanea. ▪ Conoscere alcuni artisti ▪ Imparare a elaborare materiali naturali (pigne, foglie, semi...) e materiali di riciclo (carta, stoffa, fili di 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio 	Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI. ▪ AREA DEL BENESSERE PSICO-FISICO.

		<p>lana/ cotone...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Imparare l'ordine e la disciplina nel lavorare. ▪ Sistemare e riordinare i materiali, i lavori e l'ambiente ▪ Continuare progetto in CLIL (classi quarte e quinta) ▪ Conoscere e valorizzare il patrimonio artistico territoriale. 			
<u>PROGETTO DI EDUCAZIONE SESSUALE E RELAZIONE AFFETTIVA</u>	ALUNNI CLASSE 5 A	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle competenze scientifiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. ▪ Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico. 	<p>Competenze scientifiche</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DELLA PREVENZIONE. ▪ AREA DEL BENESSERE PSICO-FISICO
PROGETTO ORTO	ALUNNI CLASSI 3 A – 3 B	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle competenze scientifiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano. ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. 	<p>Competenze scientifiche.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DELLA PREVENZIONE ▪ AREA DEL BENESSERE PSICO-FISICO
MAPPE BLU	ALUNNI CLASSI 1A 2A 5A	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Suscitare negli alunni curiosità verso le diverse tipologie testuali. ▪ Far conoscere le attività della biblioteca, favorendo l'uso del prestito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorizzazione potenziamento delle competenze linguistiche con particolare riferimento all'italiano. ▪ Sviluppo di comportamenti responsabili 	<p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI. ▪ AREA DELLA PREVENZIONE. ▪ AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO

			ispirati alla conoscenza e al rispetto del patrimonio delle attività culturali.		
PROGETTO MINIBASKET	ALUNNI DEL PLESSO DI SUISIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promuovere lo sviluppo motorio del bambino, attraverso la stimolazione degli schemi motori e posturali di base e l'organizzazione spazio-temporale degli stessi. ▪ Promuovere lo sviluppo sociale del bambino, inteso come educazione alla competizione e alla cooperazione, alla condivisione delle regole, all'autocontrollo. ▪ Promuovere lo sviluppo affettivo ed emotivo, attraverso proposte che mirano a stimolare la partecipazione in modo autonomo e personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano. 	<p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Imparare ad imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEL BENESSERE PSICO-FISICO.
PROGETTO EDUCAZIONE ALIMENTARE	ALUNNI DEL PLESSO DI SUISIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare un corretto approccio nei confronti dell'alimentazione. ▪ Valorizzare le proprietà nutrizionali di un alimento e i suoi riflessi positivi sulla salute. ▪ Incentivare il consumo di prodotti integrali e freschi. ▪ Scoprire le diverse varietà della stessa famiglia di frutti e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio 	<p>Competenze scientifiche.</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DELLA PREVENZIONE. ▪ AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO

		<p>le innumerevoli varietà di cereali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Avvicinare i bambini a nuovi sapori e promuovere la conquista di abitudini alimentari sane provenienti da altri paesi. 			
CONSAPERERE VIDEOLAB	ALUNNI CLASSI 4A - 4B	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare la consapevolezza sul mondo delle immagini e dell'audiovisivo, educando contemporaneamente all'eco-sostenibilità, all'ambiente, al rispetto della diversità, promuovendo corretti stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. ▪ Sviluppo di comportamenti responsabili e civili 	<p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche utili a favorire comportamenti che consentono di partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI. ▪ AREA DELLA PREVENZIONE ▪ AREA DEI NUOVI LINGUAGGI ▪ AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO
PROGETTO INCLUSIONE TUTTI UGUALI? NO, GRAZIE	ALUNNI DEL PLESSO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incentivare il rispetto della diversità e alla dignità di ogni individuo. ▪ Riflettere sui valori universali della pace e della fratellanza ▪ Riconoscere alcuni aspetti della discriminazione che possono esserci in qualsiasi gruppo nei confronti dei diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con riferimento all'Italiano. <p>Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio.</p>	<p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI ▪ AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli eventi del passato per trarne insegnamenti. 			
RACCOLTA DIFFERENZIATA? MAGARI !!!	ALUNNI DEL PLESSO DI SUISIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avere cura del proprio ambiente di lavoro ▪ Effettuare la raccolta differenziata ▪ Usa in modo corretto le risorse evitando sprechi. ▪ Conoscere i principali beni artistico-culturali e le risorse naturali presenti sul territorio e li tutela. ▪ Intervenire sul contesto di vita reale per comprenderlo e migliorarlo, cercando una soluzione ai problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio 	Competenze sociali e civiche utili a favorire comportamenti che consentono di partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita sociale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI
PROGETTO AVIS “IN VIAGGIO CON AVIS”	ALUNNI DELLA CLASSE 3 A - 3B DELLA SCUOLA PRIMARIA DI SUISIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promuovere i valori della solidarietà, della gratuità che si esplicano nella donazione del sangue. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle discipline scientifiche ▪ Sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano. 	Competenze sociali e civiche utili a favorire comportamenti che consentono di partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita sociale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO
<u>DECORI ... AMO IL NATALE</u> <u>“NATALE IN ALTO MARE”</u>	TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA DI SUISIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti corretti e di collaborazione nei confronti di compagni, adulti e ambiente ▪ Partecipare all’attività interclasse di plesso proponendosi in un ruolo adeguato alle proprie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività manipolative ed espressive. 	Competenze sociali e civiche utili a favorire comportamenti che consentono di partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita sociale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DELLA PREVENZIONE. ▪ AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI

		<p>attitudini e offrendo il proprio aiuto e contributo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere gli elementi e i valori fondanti dello Stato democratico e adotta comportamenti rispettosi della convivenza civile e dei diritti umani ▪ Usare in modo corretto le risorse evitando sprechi ▪ Superare una concezione consumistica e convenzionale del Natale per riscoprirne i valori più autentici di solidarietà umana. 			
<p><u>LABORATORIO TEATRALE: ACCHIAPPAEMOZIONI - ALFABETIZZAZIONE EMOTIVA</u></p>	<p>ALUNNI DELLA CLASSE 1 A - 2 A DELLA SCUOLA PRIMARIA DI SUISIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stimolare la presa di conoscenza del proprio potenziale espressivo; ▪ imparare a riconoscere le emozioni proprie e degli altri; ▪ adeguare il proprio comportamento in relazione al vissuto emotivo proprio e degli altri; ▪ far sperimentare modalità nuove e diverse di espressione delle proprie emozioni; ▪ creare un clima di fiducia e collaborazione nel gruppo classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. ▪ Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico. 	<p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI

<p><u>LABORATORIO TEATRALE: “IO, TU, NOI - EMOZIONI IN GIOCO”</u></p>	<p>ALUNNI DELLA CLASSE 4^A - 4^B DELLA SCUOLA PRIMARIA DI SUISIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire consapevolezza delle proprie emozioni ▪ Acquisire padronanza nell’uso corretto delle emozioni nelle relazioni con i pari ▪ Imparare ad ascoltare gli altri e le loro emozioni ▪ Promuovere il rispetto delle regole, di se stessi e degli altri ▪ Migliorare la conoscenza di sé e delle proprie capacità ▪ Potenziare l’autocontrollo e l’autostima ▪ Stimolare la creatività di pensiero critico e divergente ▪ Potenziare lo sviluppo psico-fisico, affettivo, linguistico relazionale ▪ Imparare l’ordine e la disciplina nel lavorare insieme 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio ▪ Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico 	<p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DELLA PREVENZIONE ▪ AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI
<p>TOGETHER IN FUN....WITH STEM</p>	<p>ALUNNI DELLE CLASSI 3^A/B 4^A/B 5^A</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziare/rinforzare le competenze stem, digitali degli studenti. ▪ Potenziare l’offerta formativa dell’Istituto. ▪ Potenziare le competenze metalinguistiche di alunni e docenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. 	<p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DELL’ALFABETIZZAZIONE E CULTURALE. ▪ AREA DEI NUOVI LINGUAGGI.

				Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.	
<u>EXPLORAZIONE- LABORATORIO INTERATTIVO PERMANENTE PER CAPIRE LA SCIENZA GIOCANDO</u>	ALUNNI DELLE CLASSI 4^A /B	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere la differenza tra calore e temperatura attraverso esperimenti scientifici ▪ Approcciarsi alla chimica osservando gli stati di aggregazione della materia e alcune semplici reazioni chimiche (effervescenza, formazione di un precipitato, cambiamento di colore) ▪ Far comprendere come avviene la formazione del suolo e quali sono i processi elementari che portano alla sua evoluzione ▪ Imparare a riconoscere e risparmiare l'energia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. 	<p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO
<u>IO LEGGO PERCHE'</u>	TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA DI SUISIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scegliere testi adeguati all'età e al gusto dei bambini. ▪ Far nascere e coltivare nei bambini e nelle bambine il piacere per la lettura in quanto tale, superando la disaffezione crescente per la lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con riferimento all'Italiano. 	<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI. ▪ AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE E CULTURALE.
<u>DENTI SANI E BEN NUTRITI</u>	ALUNNI DELLE CLASSI 4^A/B	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prevenire le patologie del cavo orale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio 	<p>Competenza in campo scientifico e tecnologico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DELLA PREVENZIONE.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorire una corretta igiene orale ▪ Favorire una sana alimentazione 			
<u>SORELLA ACQUA</u>	ALUNNI DELLE CLASSI: 2^A 3^A - 3^B 4^A - 4^B	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa in modo corretto le risorse evitando sprechi. ▪ Avere cura del proprio ambiente. ▪ Conoscere le risorse naturali presenti sul territorio per tutelarli. ▪ Intervenire sul contesto di vita reale per comprenderlo e migliorarlo, cercando una soluzione ai problemi. ▪ Assumere responsabilmente comportamenti di partecipazione attiva alla vita di comunità 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. 	Competenza in campo scientifico e tecnologico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DELLA PREVENZIONE ▪ AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO
<u>TUTTI A TEATRO</u>	ALUNNI DELLE CLASSI: 4^A – 4^B 5^A	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avvicinare gli alunni al mondo del teatro e della musica lirica. ▪ Sviluppare creatività e linguaggi espressivi. ▪ Conoscere il genere musicale dell'opera lirica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorizzazione potenziamento delle competenze linguistiche con particolare riferimento all'italiano. ▪ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. 	<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE E CULTURALE. ▪ AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI.

SINTESI PROGETTO PDS 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	TRA SCUOLA E MUSEO
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	MALVESTITI FIORELLA MARIA LUISA
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	GLI ALUNNI DELLE CLASSI 1^A - 2^A - 3^A/B
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire consapevolezza del proprio potenziale creativo ● Stimolare la creatività e il confronto. ● Scoprire le potenzialità creative di materiali e tecniche ● Acquisire padronanza nell'uso di tecniche grafico-pittoriche e manipolative ● Acquisire le conoscenze base dell'arte moderna e contemporanea ● Conoscere alcuni artisti ● Imparare a elaborare materiali naturali (pigne, foglie, semi...) e materiali di riciclo (carta, stoffa, fili di lana/ cotone...) ● Imparare l'ordine e la disciplina nel lavorare. ● Sistemare e riordinare i materiali, i lavori e l'ambiente
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p><u>CONTENUTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● I colori: primari, secondari, complementari, caldi/freddi. ● le tecniche di coloritura. ● I diversi materiali, di riciclo e non. ● Lettura di immagini. <p><u>ATTIVITÀ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentazione di diverse tecniche artistiche. ● Produzione di elaborati bidimensionali e tridimensionali. ● Lettura di immagini di arte moderna e contemporanea.
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p><u>METODOLOGIA:</u></p> <p>Osservazione di diverse immagini di opere d'arte moderna e contemporanea e successiva rielaborazione personale e creativa, sperimentando tecniche e pratiche non convenzionali. Osservazione dal vivo di opere d'arte e sperimentazione dello spazio museale come mezzo per favorire lo scambio tra i saperi pedagogico-didattici della scuola e i saperi esperti del museo, per far vivere ad alunne e alunni un'esperienza realmente significativa del patrimonio culturale, atta a sviluppare competenze trasversali.</p>

SUSSIDI DIDATTICI

- LIM, schermo interattivo;
- Album da disegno, matite, gomme, colla, pastelli, pennarelli;
- Materiale di facile consumo della scuola (cartoncini colorati, tempere acriliche...) o materiale naturale e di riciclo.

B. Pianificazione**B.1 FASI DEL PROGETTO.**

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
LABORATORIO ARTISTICO	ANNO SCOLASTICO, CON PERIODI DIVERSIFICATI DA DEFINIRE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE ORGANIZZATIVA DI CLASSE	CLASSE 1^ A : 4 ORE IN CLASSE + 1 ORA VISITA GAMEC CLASSE 2^ A : 4 ORE IN CLASSE + 1 ORA VISITA GAMEC CLASSI 3^ A E 3^ B: 8 ORE IN CLASSE + 1 ORA VISITA GAMEC + 1 ORA LABORATORI O, PER SEZIONE: TOTALE 20 ORE	I DOCENTI TITOLARI DELLA DISCIPLINA SULLE VARIE CLASSI. ESPERTI DI ARTE

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)**Personale interno**

NOME	COGNOME
I DOCENTI TITOLARI DELLA DISCIPLINA DI ARTE ED IMMAGINE COME DA ASSEGNAZIONI PER L 'A.S. 024/2025	

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Da definirsi tramite bando	Esperta di arti grafiche, con esperienza di progetti nella Scuola Primaria e conoscenza di base della lingua inglese.	Libero professionista	Laboratori di arte ed immagine

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori

- intervista
- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- questionario di gradimento
- presenze
- test di valutazione dei contenuti
- osservazioni in itinere
- Saggio finale
- elaborati prodotti
- valutazione delle conoscenze e competenze acquisite nel corso dell'attuazione del laboratorio.

Data: 08/10/2024

Firma del referente del progetto Fiorella Maria Luisa Malvestiti

SINTESI PROGETTO PDS 2024 – 2025

. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	PENSIERI IN MUSICA
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	ANTONELLA PARO
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	TUTTE LE CLASSI DEL PLESSO (1 [^] -2 [^] -3 [^] -4 [^] -5 [^])
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare la capacità di ascolto. ● Muoversi seguendo un ritmo stabilito. ● Educare alla vocalità: eseguire semplici canti e brani musicali con la voce e i gesti. ● Discriminare alcuni parametri del suono: durata, altezza, timbro, intensità. ● Sviluppare la capacità di leggere e riprodurre la durata e l'altezza dei suoni. ● Acquisire la notazione convenzionale di rappresentazione musicale. ● Riprodurre semplici brani musicali con uno strumento e/o con la voce in forma corale e orchestrale. ● Realizzare un saggio musicale in forma corale.
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p><u>CONTENUTI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Filastrocche, canzoni tradizionali e non, ritmi... <p><u>ATTIVITÀ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Giochi, canti ed esercitazioni varie a livello individuale e collettivo.
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p><u>METODOLOGIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Metodologia laboratoriale. <p><u>SUSSIDI DIDATTICI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● strumentazione melodica e ritmica in dotazione alla scuola o personale degli alunni.

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
LABORATORIO MUSICALE	OTTOBRE 2024/ MAGGIO 2025	CL. 1A = 11H CL. 2A = 11H CL. 3A= 14H	-ALUNNI DI TUTTE LE CLASSI DEL PLESSO -DOCENTI DI CLASSE -ESPERTO

		CL. 3B = 14H CL. 4A = 18H CL. 4B = 18H CL. 5A = 18H TOT. ORE 104 ALCUNE ORE VERRANNO DEDICATE ALLA REALIZZAZIONE DEL SAGGIO MUSICALE DI FINE ANNO	
--	--	---	--

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
Docenti titolari della disciplina di MUSICA come da assegnazione per l'a.s. 2024/2025	

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Da definirsi Tramite bando	Vedasi allegato profilo esperto	//	Attuazione del laboratorio

PROFILO DELL'ESPERTO ESTERNO

Si richiede per l'attuazione del progetto "Pensieri in Musica" un esperto/a o un ente che garantisca fra i suoi esperti, personale avente i seguenti requisiti specifici:

- diploma triennale per compositori e strumentisti di teoria e solfeggio;
- conoscenza specifica dell'uso della chitarra classica e moderna;
- esperto di didattica musicale per scuole primarie;
- competenze nella conduzione di orchestre;
- competenza teatrale;
- buone capacità relazionali e comunicative;
- buone capacità nella conduzione di gruppi musicali e teatrali;

- buone capacità organizzative e gestionali nell'ambito teatrale e musicale;
- inoltre, tale esperto deve vantare diverse esperienze:
- nella realizzazione di eventi sia musicale che teatrale per ragazzi;
- nella stesura di partiture musicale e/o copioni teatrali per la realizzazione di spettacoli musicali e/o teatrali per ragazzi;
- come musicista e/o attore e/ o regista di spettacoli musicali/ teatrali per ragazzi;
- come insegnante di musica per scuole pubbliche e/o private;
- in aggiunta si richiede la disponibilità a svolgere il laboratorio anche al pomeriggio.

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori

intervista

- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- questionario di gradimento

X presenze

- test di valutazione dei contenuti

X osservazioni in itinere

X Saggio finale

Data: 08/10/2024

Firma del referente del progetto Antonella Paro

SINTESI PROGETTO PDS 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	SPORTIVA-MENTE
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	IAZZETTA ROBERTA
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNI DELLE CLASSI 1^ A, 2^ A, 3^ A-B DELLA SCUOLA PRIMARIA I SUISIO
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Aiutare i bambini a verbalizzare le loro impressioni rispetto alle diverse ambientazioni sperimentate; ● conoscere il sé corporeo; ● migliorare l'organizzazione spaziale, temporale, oculo manuale; ● riflettere sui valori del gioco e dello sport: l'io, l'altro, le regole, il divertimento, la vittoria, la sconfitta, la lealtà, l'errore, l'egoismo, la solidarietà, la gioia, la rabbia...
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p>CONTENUTI</p> <p>Classi prime: laboratori psico-espressivi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● gioco simbolico, ● corporeo, ● schemi motori di base, ● organizzazione spaziale, temporale, oculo - manuale, ● socializzazione, ● conoscenza dei piccoli e grandi attrezzi. <p>Classi seconde: laboratori psico-espressivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● gioco simbolico, ● corporeo, ● schemi motori di base, ● organizzazione spaziale, temporale, oculo - manuale, ● socializzazione, ● conoscenza e utilizzo in modo corretto ed appropriato di attrezzi e spazi di attività. <p>Classi terze: Corpo libero: judo (io e l'altro, insieme - schemi motori di base). Nonostante sia uno sport di contatto, il judo permette di praticare molti esercizi in autonomia e libertà, nei quali il bambino deve porre particolare attenzione ad equilibrio e propriocettività, prima del gesto tecnico. Palla:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● basket e pallavolo (attrezzo individuale, a terra e in volo; ● coordinazione e spazio-tempo). Attrezzi: <ul style="list-style-type: none"> ● Frisbee (attrezzo individuale; coordinazione oculo-manuale). <u>ATTIVITÀ:</u>
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<u>METODOLOGIA:</u> Si intende fornire ai bambini una serie di esperienze che arricchiscono la conoscenza del proprio corpo e del suo movimento: gli alunni potranno sperimentare una pluralità di esercizi che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive. Attraverso il gioco e lo sport i bambini potranno comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva e nella vita. <u>SUSSIDI DIDATTICI</u> Utilizzo degli attrezzi presenti in palestra.

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
CLASSE PRIMA: GIOCHI PSICOMOTORI INDIVIDUALI, A COPPIE E IN PICCOLO GRUPPO	ANNO SCOLASTICO CON CADENZA DA CONCORDARE CON LE INSEGNANTI DI DISCIPLINA, IN ORARIO MATTUTINO E POMERIDIANO	CLASSE 1^A 24 ORE, DA RIPARTIRE IN 16 INTERVEN TI DELLA DURATA DI 1.30' CIASCUNO	
CLASSE SECONDA: GIOCHI PSICOMOTORI INDIVIDUALI, A COPPIE E IN PICCOLO GRUPPO		CLASSE 2^ A ORE 24, DA RIPARTIRE IN 16 INTERVEN TI DELLA DURATA DI 1.30'	
CLASSI TERZE: GIOCHI A CORPO LIBERO (JUDO), CON LA PALLA (BASKET E PALLAVOLO) E CON GLI ATTREZZI.			

		CIASCUNO CLASSI 3 ^A-B ORE 48 TOTALI, DA RIPARTIRE IN 16 INTERVEN TI PER CIASCUNA CLASSE DELLA DURATA DI 1.30' CIASCUNO	
--	--	---	--

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
Docenti titolari nella disciplina come da assegnazioni per l'anno scolastico 2024. 2025	

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Da definirsi tramite bando	Diploma di laurea in "Scienze motorie e dello sport con relative competenze certificate in Ginnastica Artistica, Atletica leggera, Minibasket, Minivolley e ciò che concerne la Teoria, Tecnica e Didattica per l'età evolutiva"; Allenatore federale FIJKAM di Judo		

	Allenatore federale FIP Minibasket Educatore sportivo scolastico Titolo di istruttore multisportivo con tesseramento CSEN Esperienza di gestione e coordinazione di eventi sportivi in vista di una giornata finale.		
--	--	--	--

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

- rilevazione del gradimento degli alunni e dei docenti riguardo all'organizzazione dell'attività;
- valutazione delle conoscenze e competenze acquisite nel corso dell'attuazione del laboratorio

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori

- intervista
 - questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
 - questionario di gradimento
- presenze
 - test di valutazione dei contenuti
- osservazioni in itinere
 - Saggio finale

Data: 08/10/2024

Firma del referente del progetto Roberta Iazzetta

SINTESI PROGETTO PDS 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	EDUCAZIONE SESSUALE E RELAZIONE AFFETTIVA
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	PEDRONCELLI ADELE
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA MATEMATICA E LA COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DELLA PREVENZIONE AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNI DELLA CLASSE 5 A
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Contribuire a un clima sociale di tolleranza, apertura e rispetto. Rispettare la diversità sessuale. ● Mettere in grado le persone, attraverso un processo di empowerment, di fare scelte informate e consapevoli e di agire in modo responsabile verso se stessi e il proprio partner. ● Avere consapevolezza e conoscenza del corpo umano, del suo sviluppo e delle sue funzioni. Favorire lo sviluppo psicosessuale naturale dei ragazzi e delle ragazze ● Acquisire informazioni adeguate sugli aspetti fisici, cognitivi, sociali, affettivi e culturali della sessualità ● Avere le competenze psicosociali necessarie per gestire tutti gli aspetti della sessualità e delle relazioni. Tra cui: <ul style="list-style-type: none"> ◆ saper comunicare ◆ saper difendere le proprie opinioni ◆ sviluppare il pensiero critico ◆ saper gestire lo stress ◆ sapersi fidare di se stessi (di sé e delle proprie capacità) ◆ saper entrare in relazione con sé stessi e con gli altri ◆ essere in grado di instaurare relazioni (sessuali) ◆ paritarie in cui vi siano comprensione reciproca e ◆ rispetto per i bisogni e i confini reciproci. ◆ essere in grado di comunicare rispetto alla sessualità, emozioni e relazioni. <p style="text-align: center;"><i>(da Organizzazione Mondiale della sanità- Standard per l'Educazione Sessuale in Europa</i></p>
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p>CONTENUTI E ATTIVITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Primo incontro - I cambiamenti della Pubertà: <ol style="list-style-type: none"> 1. riconoscere similitudini e differenze dell'essere maschile e femminile 2. conoscere la geografia intima 3. accogliere il pudore come sentimento utile e superare la vergogna

	<p>4. acquisire che gli organi sessuali non sono solo riproduttivi ma nutrono la nostra sensorialità</p> <p>5. comprendere metafore tra organi sessuali e elementi naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Secondo incontro - Da dove veniamo?: <ol style="list-style-type: none"> 1. conoscere l'ecologia della procreazione umana 2. porre in relazione il bambino dentro il corpo della mamma con la metafora della madre Terra; l'ecologia della nascita, con l'ecologia del pianeta ● Terzo incontro - Amicizia e amore - Le emozioni che ci abitano: <ol style="list-style-type: none"> 1. imparare a localizzare le emozioni 2. allenarsi al pensiero positivo 3. sviluppare la capacità di relazione con l'empatia 4. riconoscere i bisogni che stanno alla base delle relazioni. ● Quarto incontro: Affettività, nuove tecnologie e stereotipi di genere <ol style="list-style-type: none"> 1. saper gestire le nuove tecnologie 2. sviluppare senso critico rispetto ai messaggi che arrivano dalla rete.
--	---

<p>A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI</p>	<p><u>METODOLOGIA:</u> Gli incontri si svolgono con una didattica attiva, che a brevi lezioni frontali alternerà laboratori e attività che rinforzino la connessione mente corpo come rilassamento e visualizzazioni, verranno utilizzati brevi contenuti da film e brevi letture ispirate ai temi trattati .</p> <p><u>SUSSIDI DIDATTICI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● LIM - Sarà fornita ampia bibliografia tratta dalla letteratura per ragazzi e ragazze per una elaborazione più individuale dei temi proposti.
--	--

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
- UN INCONTRO DI PRESENTAZIONE CON INSEGNANTI - UN INCONTRO DI PRESENTAZIONE CON INSEGNANTI E GENITORI - 4 INCONTRI DI DUE ORE CIASCUNO CON		1H 1 H 8 H	INSEGNANTI DI CLASSE – OSTETRICA CON SPECIFICA FORMAZIONE IN EDUCAZIONE SESSUALE PER LE SCUOLE – GENITORI – ALUNNI DELLA CLASSE 5 ^

L'INSEGNANTE DI RIFERIMENTO PRESENTE IN CLASSE. - 1 INCONTRO DI RESTITUZIONE CON INSEGNANTI E GENITORI		1H	
---	--	----	--

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
ADELE	PEDRONCELLI

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Da definire	Ostetrica o psicologa con formazione specifica per gestire percorsi di educazione socio-affettiva e sessuale nelle scuole		Conduttrice del laboratorio di Ed. all'affettività e alla sessualità.

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori

- intervista
- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- questionario di gradimento
- presenze
- test di valutazione dei contenuti
- osservazioni in itinere
- Saggio finale

Data: 08/10/2024

Firma del referente del progetto Adele Pedroncelli

SINTESI PROGETTO PDS 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	BERGAMO IN ARTE
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	PEDRONCELLI ADELE
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	GLI ALUNNI DELLE CLASSI QUARTE E QUINTA DEL PLESSO DI SUISIO
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire consapevolezza del proprio potenziale creativo ● Stimolare la creatività e il confronto. ● Scoprire le potenzialità creative di materiali e tecniche ● Acquisire padronanza nell'uso di tecniche grafico-pittoriche e manipolative ● Acquisire le conoscenze base dell'arte moderna e contemporanea ● Conoscere alcuni artisti ● Imparare a elaborare materiali naturali (pigne, foglie, semi...) e materiali di riciclo (carta, stoffa, fili di lana/cotone...) ● Imparare l'ordine e la disciplina nel lavorare. ● Sistemare e riordinare i materiali, i lavori e l'ambiente ● Continuare progetto in CLIL (classi quarte e quinta) ● Conoscere e valorizzare il patrimonio artistico territoriale
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p><u>CONTENUTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● I colori: primari, secondari, complementari, caldi/freddi. ● le tecniche di coloritura. ● I diversi materiali, di riciclo e non. ● Lettura di immagini ● Percorsi museali all'interno della Gamec e dell'Accademia Carrara di Bergamo <p><u>ATTIVITÀ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentazione di diverse tecniche artistiche. ● Produzione di elaborati bidimensionali e tridimensionali. ● Lettura di immagini di arte moderna e contemporanea.
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p><u>METODOLOGIA:</u></p> <p>Osservazione di diverse immagini di opere d'arte moderna e contemporanea e successiva rielaborazione personale e creativa, sperimentando tecniche e pratiche non convenzionali. Osservazione dal vivo di opere d'arte e sperimentazione dello spazio museale come mezzo per favorire lo scambio tra i saperi</p>

pedagogico-didattici della scuola e i saperi esperti del museo, per far vivere ad alunne e alunni un'esperienza realmente significativa del patrimonio culturale, atta a sviluppare competenze trasversali.

SUSSIDI DIDATTICI

- LIM, schermo interattivo;
- Album da disegno, matite, gomme, colla, pastelli, pennarelli;
- Materiale di facile consumo della scuola (cartoncini colorati, tempere acriliche...) o materiale naturale e di riciclo.

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO.

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
LABORATORIO ARTISTICO	ANNO SCOLASTICO, CON PERIODI DIVERSIFICATI DA DEFINIRE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE ORGANIZZATIVA DI CLASSE	CLASSE 4^ A E 4^B : 8 ORE IN CLASSE (4 IN CLIL) + 1 ORA VISITA GAMEC + 1 ORA LABORATORIO + 1 ORA DI VISITA ALL'ACCADEMIA CARRARA + 1 ORA DI LABORATORIO PER SEZIONE: TOTALE 24 ORE CLASSE 5^ A : 8 ORE IN CLASSE (4 IN CLIL) + 1 ORA VISITA GAMEC + 1 ORA DI LABORATORIO: TOTALE 12 ORE	I DOCENTI TITOLARI DELLA DISCIPLINA SULLE TRE CLASSI ESPERTI DI ARTE

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
I DOCENTI TITOLARI DELLA DISCIPLINA DI ARTE ED IMMAGINE COME DA ASSEGNAZIONI PER L 'A.S. 024/2025	

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Da definirsi tramite bando	Esperta di arti grafiche, con esperienza di progetti nella Scuola Primaria e conoscenza di base della lingua inglese.	Libero professionista Gamec/Accademia Carrara	Laboratori di arte ed immagine con visita ai due musei d'arte cittadini

C. Monitoraggio e verifica**C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA**

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori

- intervista
- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- questionario di gradimento
- presenze
- test di valutazione dei contenuti
- osservazioni in itinere
- Saggio finale
- elaborati prodotti
- valutazione delle conoscenze e competenze acquisite nel corso dell'attuazione del laboratorio.

Data: 08/10/2024

Firma del referente del progetto Adele Pedroncelli

SINTESI PROGETTO PDS 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	LABORATORIO TEATRALE CLASSE 1 E 2 “Acchiappaemozioni” - Alfabetizzazione emotiva
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	RAVASIO NORIS MARIA
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNI DELLA CLASSE 1^ E 2^
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<p>Il percorso intende avvicinare il bambino al mondo delle emozioni imparando a riconoscere e a dare un nome alle numerose sensazioni che quotidianamente vive a casa, a scuola, nel gioco, nelle relazioni con gli amici e gli adulti.</p> <p>All'intero di questo macro obiettivo, il laboratorio si prefigge di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● stimolare la presa di conoscenza del proprio potenziale espressivo; ● imparare a riconoscere le emozioni proprie e degli altri; ● adeguare il proprio comportamento in relazione al vissuto emotivo proprio e degli altri; ● far sperimentare modalità nuove e diverse di espressione delle proprie emozioni; ● creare un clima di fiducia e collaborazione nel gruppo classe.
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p><u>CONTENUTI</u></p> <p>L'attore coinvolgerà i bambini in una fantastica avventura per aiutare il Signor Acchiappaemozioni.</p> <p>Il percorso prevede di trattare le seguenti emozioni: paura, rabbia, tristezza, felicità.</p> <p><u>ATTIVITÀ:</u></p> <p>Nei diversi incontri verrà recapitata agli alunni una scatola che conterrà storie diverse che spalancheranno la porta alla scoperta delle diverse emozioni.</p> <p>Al racconto delle storie, che avverrà attraverso modalità differenti nel corso del laboratorio, seguirà la proposta di giochi ed esercizi teatrali di movimento, voce, fantasia, improvvisazione, drammatizzazione.</p>
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p><u>METODOLOGIA:</u></p> <p>L'animatore teatrale proporrà un percorso che alternerà momenti di ascolto (proponendo diverse modalità di racconto) ad altri di</p>

giochi attivi. Il laboratorio, i tempi da dedicare alle varie fasi e le attività proposte verranno calibrate sulle caratteristiche del gruppo..

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
LABORATORIO TEATRALE	I O II QUADRIMESTRE	8 ORE PER CLASSE E 1 ORA PROGRAMM AZIONE INIZIALE CON LE INSEGNANTI REFERENTI DELLE 2 CLASSI TOT. ORE 17	ALUNNI CLASSE 1^ E 2^ INSEGNANTI ESPERTO

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
NORIS MARIA	RAVASIO
MARIA LUISA	CACCIA
ANTONELLA	PARO

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Da definirsi tramite bando	Attore che collabora con una Compagnia riconosciuta dal Ministero Beni e Attività Culturali come Impresa di produzione teatrale per l'infanzia e la gioventù Esperienza pregressa nelle scuole	Cooperativa teatrale	Laboratorio teatrale

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori

- intervista
- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- questionario di gradimento
- presenze
- test di valutazione dei contenuti
- osservazioni in itinere
- Saggio finale

Data: 08/10/2024

Firma del referente del progetto Noris Maria Ravasio

SINTESI PROGETTO PDS 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	LABORATORIO TEATRALE 4 “Io, tu, noi - Emozioni in gioco”
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	CATTANEO MARIA DOLORES
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO AREA DELLA PREVENZIONE
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNI DELLE CLASSI QUARTE DI SUISIO
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire consapevolezza delle proprie emozioni ● Acquisire padronanza nell'uso corretto delle emozioni nelle relazioni con i pari ● Imparare ad ascoltare gli altri e le loro emozioni ● Promuovere il rispetto delle regole, di se stessi e degli altri ● Migliorare la conoscenza di sé e delle proprie capacità ● Potenziare l'autocontrollo e l'autostima ● Stimolare la creatività di pensiero critico e divergente ● Potenziare lo sviluppo psico-fisico, affettivo, linguistico relazionale ● Imparare l'ordine e la disciplina nel lavorare insieme
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p><u>CONTENUTI:</u> Le emozioni e le relazioni con gli altri</p> <p><u>ATTIVITA'</u> Giochi, esercizi e attività teatrali dal grande potenziale umano</p>
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p><u>METODOLOGIA:</u> Attività di tipo teatrale da svolgere su tre livelli:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● l'io, ossia il livello individuale, in cui la persona potenzia le capacità di auto-osservazione e di propriocezione necessarie per la costruzione di un'identità ● l'altro, cioè la dimensione della relazione, del rispecchiamento emotivo, della (ri)scoperta di momenti di intersoggettività, del potenziamento dell'empatia attraverso l'incontro ● il gruppo, l'insieme di individui tra di loro interdipendenti che condivide uno scopo comune, non semplice somma delle parti, bensì vera e propria comunità, che nasce si sviluppa nutrendosi di momenti a artistico-espressivi condivisi ● verbalizzazione dei lavori eseguiti <p><u>SUSSIDI DIDATTICI:</u></p>

- stoffe/costumi, materiale audio, materiale di facile consumo

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
LABORATORIO TEATRALE	PERIODO DA DEFINIRE IN SEDE	CLASSE 4^A 10 ORE	DOCENTE DI CLASSE (TITOLARE DELLA DISCIPLINA DI ITALIANO)
	DI PROGRAMMAZIONE ORGANIZZATIVA CON L'ESPERTO	CLASSE 4^B 10 ORE	
			1 ORA DI PROGRAMMAZIONE/REVISIONE DEL PROGETTO

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME COGNOME
Docente titolare della disciplina di italiano-approfondimento come da assegnazioni per l'a.s. 2024/2025

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Da definirsi tramite bando	-Centro di produzione teatrale riconosciuto dal ministero della cultura -Operatore con formazione accademica in campo teatrale (corsi professionalizzanti e/o accademie) -Esperienza pregressa nelle scuole	Cooperativa teatrale	Laboratorio teatrale

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori

- intervista
- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- questionario di gradimento
- presenze
- test di valutazione dei contenuti
- osservazioni in itinere

Data: 08/10/2024

Firma del referente del progetto Maria Dolores Cattaneo

SINTESI PROGETTO PDS 2024 – 2025

Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	“CIBIAMOCI DI PACE E DECORI ... AMO IL NATALE CHE VIENE DAL MARE”
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	PEDRONCELLI ADELE
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA DI SUISIO
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Assume comportamenti corretti e di collaborazione nei confronti di compagni, adulti e ambiente ● Partecipa all'attività di classe proponendosi in un ruolo adeguato alle proprie attitudini e offrendo il proprio aiuto e contributo ● Comprende gli elementi e i valori fondanti dello Stato democratico e adotta comportamenti rispettosi della convivenza civile e dei diritti umani ● Usa in modo corretto le risorse evitando sprechi ● Supera una concezione consumistica e convenzionale del Natale per riscoprirne i valori più autentici di solidarietà umana.
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p><u>CONTENUTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il vero significato del Natale ● I diritti al cibo e alla pace ● La cittadinanza consapevole e attiva <p><u>ATTIVITA'</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Addobbi con simboli a tema con attività interclasse di plesso ● Preparazione di canzoni a tema ● -Stesura del volantino da consegnare alle famiglie con la proposta del progetto ● Predisposizione degli scatoloni e gestione della raccolta ● La raccolta alimentare per Natale ● Saggio di Natale aperto alle famiglie: ● In data da definirsi scambio di auguri e consegna dei pacchi con gli alimenti ai responsabili della CRI; realizzazione del Girotondo della pace a cui partecipano bambini, genitori e insegnanti nel giardino della scuola, con alcune produzioni canore e condivisione di panettone e the (un piccolo ristoro gestito dai genitori).

B.1 FASI DEL PROGETTO (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere).

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI	OTTOBRE 2024	2	DIRIGENTE SCOLASTICO DOCENTI
ATTIVAZIONE DEL PERCORSO CON I RAGAZZI IN OCCASIONE DEL NATALE; PREPARAZIONE DI QUANTO NECESSARIO PER ORGANIZZARE LA RACCOLTA E GLI ADDOBBI A TEMA.	NOVEMBRE -	10	DOCENTI E ALUNNI DEL PLESSO
LA GIORNATA DELLA CONSEGNA: INCONTRO CON I VOLONTARI; GIROTONDO DELLA PACE, MOMENTO MUSICALE E CONDIVISIONE DI THÈ E PANETTONE CON I GENITORI.	DICEMBRE 2024	2	DOCENTI - VOLONTARI CRI - GENITORI -

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

Docenti e collaboratori scolastici del plesso scuola primaria di Suisio
Genitori degli alunni

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Volontari CRI		CRI	Raccolta alimentare

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori:

- Intervista
- Questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- Questionario di gradimento
- X Presenze
- X Test di valutazione dei contenuti
- X Osservazioni in itinere
- X confronto esperto/docenti/genitori degli alunni coinvolti

MODALITA' DI DOCUMENTAZIONE DEL PROGETTO:

Scheda di valutazione, a fine anno, redatta dai docenti delle singole Equipe pedagogiche

Data 08/10/2024

Referente progetto Adele Pedroncelli

SINTESI PROGETTO PDS 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	NEL MARE DELL'ACCOGLIENZA
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	PEDRONCELLI ADELE
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	MIGLIORARE I RISULTATI SCOLASTICI NELLE SEGUENTI DISCIPLINE: STORIA, SCIENZE, MATEMATICA
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO: STRUTTURARE ATTIVITÀ PER COMPITI UNITARI DI APPRENDIMENTO DA SPERIMENTARE A LIVELLO DISCIPLINARE O MULTIDISCIPLINARE
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	TUTTI GLI ALUNNI DEL PLESSO DI SUISIO
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Favorire la conoscenza del nuovo ambiente e dei nuovi spazi per le classi prime e i nuovi iscritti ● Favorire la graduale e piacevole ripresa delle attività scolastiche ● Favorire la relazione con i compagni e con gli insegnanti ● Sollecitare interesse per le nuove esperienze scolastiche ● Verificare i prerequisiti cognitivi, le abilità pratiche e il livello di autonomia tramite le diverse attività disciplinari proposte.
A7. CONTENUTI e ATTIVITA'	<p>Prima fase</p> <p>Lunedì 12 settembre</p> <p><u>CONTENUTI:</u></p> <p>Gli insegnanti delle diverse classi accolgono gli alunni all'ingresso allestito a tema mare (la medusa Susa, sarà il personaggio guida della classe prima) e li accompagnano, insieme agli alunni della classe quinta che, con un grande telo blu simulano le onde marine, alle relative aule, dove propongono l'ascolto della canzone a tema "Nel mare blu" poi si procede con la lettura/visione di brani ispirati al mare che fa da sfondo integratore di tutte le attività per le prime due settimane di scuola. Seguiranno attività di comprensione e rielaborazione del testo, predisposte dalle docenti, secondo il livello delle classi interessate e la produzione di cartellonistica e manufatti per completare la decorazione della scuola a tema, nello specifico vetrare anteriori e porte di accesso alle aule.</p> <p>Le insegnanti delle classi prime, alle ore 9,00, accolgono i propri</p>

alunni nel giardino della scuola e leggono la storia di “Susa la medusa” omettendo delle parole che i bambini dovranno individuare, avendone già conosciuto la trama, presso la scuola dell’infanzia.

Nei giorni successivi si procederà nelle singole classi, scegliendo alcune delle attività che seguono in base ai livelli di difficoltà delle stesse.

- Costruzione/coloritura di contrassegni per i banchi con frase motivazionale a tema
- Costruzione di cartellonistica e addobbi per le aule a tema
- Realizzazione delle copertine a tema per i quaderni
- Giochi linguistici e logico-matematici legati ai temi trattati
- Visione di filmati a tema
- Preparazione di piccoli omaggi di benvenuto per i bambini di classe prima da parte degli alunni della classe quinta e di collanine con conchiglia da parte degli alunni delle classi quarte per tutti gli altri

Venerdì 22 settembre

Festa collettiva di chiusura del periodo - accoglienza in atrio delle ex prime e in giardino, con travestimenti a tema marino:

- canto collettivo: “Nel mare blu”
- presentazione degli alunni di prima a cui vengono consegnati, da parte degli alunni di quarta e di quinta, il quadernetto di Susa la Medusa, appositamente rilegato, e la collanina
- gioco finale in giardino “Mille bolle blu” con la produzione di bolle di sapone.

Nei giorni successivi al periodo di accoglienza si proseguirà, introducendo gradualmente le diverse attività propedeutiche agli specifici apprendimenti disciplinari, ma con contenuti inerenti al tema trattato. Contestualmente, si rinforzeranno le conoscenze relative alle regole di comportamento da seguire nella vita comunitaria.

ATTIVITÀ:

Giochi, canti, attività di manipolazione e pittura, esercitazioni a carattere pluridisciplinare a livello individuale e collettivo. Ascolto, lettura e analisi di testi a tema individuati dalle docenti in base all’età e ai bisogni degli alunni:

- Susa la medusa
- Guizzino
- Tantetinte

Trattasi in ogni caso di contenuti legati al tema dell’accoglienza

	e dell'inclusione.
A8.METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p><u>METODOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Per quanto riguarda gli alunni di classe prima, si propone una metodologia che consente un approccio ludico e informale, durante la fase di inserimento nella Scuola Primaria, in continuità con la Scuola dell'infanzia. Analoga metodologia sarà utilizzata per favorire una serena e graduale ripresa delle attività scolastiche da parte di tutti gli alunni. ● Metodologia laboratoriale: coinvolgimento dell'alunno in attività di esplorazione, manipolazione, conoscenza ed utilizzo di tecniche e materiali diversi. ● Esperienza corporea e sensoriale: attività grafico-pittoriche, psicomotorie e musicali. ● Verbalizzazione dell'esperienza vissuta. ● Proposta di attività individuali, a piccolo e a grande gruppo. <p><u>SUSSIDI DIDATTICI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● LIM, ● libri, ● schede, ● quaderno ● cellulare e casse acustiche

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.)

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
ATTIVITÀ DI GRUPPO CLASSE - GRUPPI INTERCLASSE - CLASSI APERTE	DAL 12 AL 20 SETTEMBRE 2024		ALUNNI E DOCENTI DELLE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA DI SUISIO

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
Tutti i docenti	

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Nessuno			

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori

- intervista
- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- questionario di gradimento
- X presenze
- X test di valutazione dei contenuti a discrezione dei singoli docenti
- X osservazioni in itinere

Data: 08/10/2024

Firma del referente del progetto Adele Pedroncelli

SINTESI PROGETTO PDS 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto			
A1. TITOLO DEL PROGETTO	EXPLORAZIONE- LABORATORIO INTERATTIVO PERMANENTE PER CAPIRE LA SCIENZA GIOCANDO		
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	LEGO ROBERTA		
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE POTENZIARE LA COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA ED INGEGNERIA.		
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO		
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNI CLASSE 4^A e B		
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere la differenza tra calore e temperatura attraverso esperimenti scientifici ● Approcciarsi alla chimica osservando gli stati di aggregazione della materia e alcune semplici reazioni chimiche (effervescenza, formazione di un precipitato, cambiamento di colore) ● Far comprendere come avviene la formazione del suolo e quali sono i processi elementari che portano alla sua evoluzione ● Imparare a riconoscere e risparmiare l'energia 		
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p><u>CONTENUTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esperimenti con la scienza ● Osservazione dei fenomeni scientifici <p><u>ATTIVITA'</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attività ludiche. ● Attività laboratoriali 		
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p><u>SUSSIDI DIDATTICI</u></p> <p>Materiali strutturati e no.</p>		
B. Pianificazione			
B.1 FASI DEL PROGETTO (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.			
AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
PROGETTAZIONE	OTTOBRE 2024		DOCENTE LEGO ROBERTA

REALIZZAZIONE DEL PROGETTO	INCONTRI SPALMATI LUNGO L'INTERO ANNO SCOLASTICO	5 INCONTRI DA 2 ORE CIASCUNO	ESPERTI – MUSEO SCIENTIFICO EXPLORAZIONE TREVIGLIO ALUNNI CLASSE QUARTA
VALUTAZIONE DEL PROGETTO		1	ALUNNI CLASSE QUARTA DOCENTI DI CLASSE

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
Roberta	Lego

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Museo scientifico Explorazione Treviglio		Comune di Bottanuco	Attuazione dell'attività

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori:

- Intervista
- Questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- Questionario di gradimento
- Presenze
- Test di valutazione dei contenuti
- X. Osservazioni in itinere
- X. Altro

Data 08/10/2024

Referente progetto: Roberta Lego

SINTESI PROGETTO 2024 – 2025

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	#IO LEGGO PERCHE'
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	VILLA NILSA
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEL LINGUAGGI ESPRESSIVI AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA DI SUISIO
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere testi adeguati all'età e al gusto dei bambini; • Favorire un approccio ludico e stimolante alla fruizione di libri; • Far nascere e coltivare nei bambini e nelle bambine il piacere per la lettura in quanto tale, superando la disaffezione crescente per la lettura; • Stimolare la curiosità • Favorire il piacere della narrazione; • Incrementare il patrimonio librario della biblioteca scolastica.
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<u>CONTENUTI</u> <ul style="list-style-type: none"> • Selezione di libri di vario genere • Donazione di libri alla scuola • Condivisione dei libri donati • Organizzazione della scolastica • Fruizione della biblioteca scolastica
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<u>METODOLOGIA</u> <ul style="list-style-type: none"> • angolo della lettura • varie tipologie di lettura • approccio ludico alla lettura • fruizione libera della biblioteca

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.)

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
REGISTRAZIONE E SELEZIONE LIBRI	OTTOBRE 2024	1	DOCENTI DELLA SCUOLA
DONAZIONE DEI LIBRI	DAL 9 NOVEMBRE AL 17 NOVEMBRE 2024	/	ALUNNI DELLA SCUOLA E DOCENTI
RITIRO LIBRI DONATI	DAL 20 NOVEMBRE AL 6 DICEMBRE	1	VILLA E CACCIA

CONDIVISIONE	DICEMBRE	1	DOCENTI DELLA SCUOLA PRIMARIA DI SUISIO
--------------	----------	---	---

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
Nilsa	Villa
Luisa	Caccia

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Associazione italiana Editori	Librai	Associazione italiana Editori	Associazione italiana Editori Ministero della Cultura Ministero dell'Istruzione e del Merito.

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori:

- Intervista
- Questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- Questionario di gradimento
- Presenze
- Test di valutazione dei contenuti
- Osservazioni in itinere
- altro

Data 9 Novembre 2024

Referente progetto: Nilsa Villa

A. Descrizione del progetto									
A1. TITOLO DEL PROGETTO	PROGETTO PREVENZIONE CARIE Denti sani e ben nutriti								
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	ROBERTA LEGO								
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA MATEMATICA E LA COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA								
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DELLA PREVENZIONE								
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	CLASSI QUARTE								
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> • Prevenire le patologie del cavo orale • Favorire una corretta igiene orale • Favorire una sana alimentazione 								
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<u>CONTENUTI:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriale volata alla prevenzione delle carie. • Promozione di una sana e corretta alimentazione 								
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<u>METODOLOGIA:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia laboratoriale • lezione frontale. <u>SUSSIDI DIDATTICI</u> <ul style="list-style-type: none"> • Digital board 								
B. Pianificazione									
<p>B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.</p>									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>AZIONI</th> <th>PERIODO</th> <th>N.ORE</th> <th>SOGGETTI COINVOLTI</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PRESENTAZIONE DEGLI ESPERTI SEGUITA DA GIOCHI E ESPERIMENTI A TEMA. DIMOSTRAZIONE PRATICA DI IGIENE ORALE DELLA BOCCA.</td> <td align="center">DA DEFINIRSI</td> <td align="center">DA DEFINIRSI</td> <td>DOCENTI E ALUNNI DELLE CLASSI 4^A/B</td> </tr> </tbody> </table>		AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI	PRESENTAZIONE DEGLI ESPERTI SEGUITA DA GIOCHI E ESPERIMENTI A TEMA. DIMOSTRAZIONE PRATICA DI IGIENE ORALE DELLA BOCCA.	DA DEFINIRSI	DA DEFINIRSI	DOCENTI E ALUNNI DELLE CLASSI 4^A/B
AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI						
PRESENTAZIONE DEGLI ESPERTI SEGUITA DA GIOCHI E ESPERIMENTI A TEMA. DIMOSTRAZIONE PRATICA DI IGIENE ORALE DELLA BOCCA.	DA DEFINIRSI	DA DEFINIRSI	DOCENTI E ALUNNI DELLE CLASSI 4^A/B						
<p>B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)</p>									

Personale interno

NOME	COGNOME
Roberta	Lego

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
	Docenti e studenti	Università Bicocca	Conduttori del progetto

C. Monitoraggio e verifica**C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA**

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori

- intervista
- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- questionario di gradimento
- presenze
- test di valutazione dei contenuti

osservazioni in itinere

Data: 30 novembre 2024

Firma del referente del progetto: Roberta Lego

A. Descrizione del progetto											
A1. TITOLO DEL PROGETTO	SORELLA ACQUA										
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	CACCIA M. LUISA – LEGO ROBERTA										
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE										
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DELLA PREVENZIONE AREA DEL BENESSERE										
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNI DELLE CLASSI 2^A – 3^A-3^B-4^A-4^B										
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo consapevole la risorsa acqua, evitando gli sprechi. • Avere cura del proprio ambiente. • Intervenire nel contesto di vita reale per comprenderlo, migliorarlo e cercando soluzione ai problemi. 										
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<u>CONTENUTI:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo naturale e artificiale dell'acqua. • Il sistema di distribuzione d'acqua potabile sul territorio bergamasco. • L'acqua come risorsa. <u>ATTIVITA':</u> <ul style="list-style-type: none"> • Incontri di approfondimento con esperti dell'Agenda 21 di Dalmine. • Installazione di riduttori di flusso sui rubinetti dei bagni della scuola primaria di Suisio. • Momento conclusivo: condivisione del percorso svolto. 										
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<u>METODOLOGIA:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia laboratoriale • lezione frontale partecipata <u>SUSSIDI DIDATTICI:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Digitalboard 										
B. Pianificazione											
B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.											
<table border="1"> <thead> <tr> <th>AZIONI</th> <th>PERIODO</th> <th>N.ORE</th> <th>SOGGETTI COINVOLTI</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>INCONTRO CON ARCHITETTO FORTINI, RESPONSABILE AGENDA 21 DALMINE</td> <td>DICEMBRE 2024</td> <td></td> <td>CACCIA M. LUISA LEGO ROBERTA</td> </tr> </tbody> </table>				AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI	INCONTRO CON ARCHITETTO FORTINI, RESPONSABILE AGENDA 21 DALMINE	DICEMBRE 2024		CACCIA M. LUISA LEGO ROBERTA
AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI								
INCONTRO CON ARCHITETTO FORTINI, RESPONSABILE AGENDA 21 DALMINE	DICEMBRE 2024		CACCIA M. LUISA LEGO ROBERTA								

ATTIVITÀ NELLE CLASSI	FEBBRAIO 2025	2 ORE PER CLASSE	ALUNNI DELLE CLASSI 2 A, 3^A, 3^B, 4^A, 4^B SCUOLA PRIMARIA DI SUISIO. ESPERTI DI AGENDA 21 DOCENTI DELLE CLASSI
INSTALLAZIONE DI RIDUTTORI DI FLUSSO	MARZO 2025		ALUNNI DELLE CLASSI 2 A, 3^A, 3^B, 4^A, 4^B SCUOLA PRIMARIA DI SUISIO. ESPERTI DI AGENDA 21 DOCENTI DELLE CLASSI
MOMENTO CONCLUSIVO	APRILE 2025		ALUNNI E DOCENTI DELLA SCUOLA PRIMARIA DI SUISIO.

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
M. Luisa	Caccia
Roberta	Lego

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
		Agenda 21 Dalmine	Conduttori del progetto

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori

- intervista
- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- questionario di gradimento
- presenze
- test di valutazione dei contenuti
- osservazioni in itinere

Data: 3 dicembre 2024

Firma del referente del progetto:
Roberta Lego M. Luisa Caccia

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	TUTTI A TEATRO
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	PEDRONCELLI ADELE
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNI DELLE CLASSI 5 ^A - 4 ^A - 4 ^B
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinare gli alunni al mondo del teatro e della lirica. • Sviluppare la creatività e i linguaggi espressivi. • Conoscere il genere musicale dell'opera lirica.
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p><u>CONTENUTI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Spettacolo teatrale "Don Pasquale" di G. Donizetti <p><u>ATTIVITA':</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Musica: Approfondimento del genere musicale dell'opera lirica; mimica e body percussion. • Italiano: la biografia di G. Donizetti; analisi della trama e dei personaggi; analisi del linguaggio ottocentesco in relazione ai termini arcaici in disuso e relazione critica dopo la visione dello spettacolo. • Arte: Costruzione di un manufatto per la scenografia dell'opera; rielaborazione della trama con testo a immagini e fumetti • Storia: storia del teatro, a partire da quello greco-romano • Geografia: il teatro della mia città, il Teatro Donizetti; importanti personalità del territorio di Bergamo. • Partecipazione allo spettacolo "Don Pasquale; il grande gioco dell'amore".
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p><u>METODOLOGIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia laboratoriale • Cooperative learning • Lezione partecipata <p><u>SUSSIDI DIDATTICI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • LIM • schede di approfondimento • materiale diverso per la costruzione dei manufatti
B. Pianificazione	
B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.)	

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
ORGANIZZAZIONE DELLA PARTECIPAZIONE ALLO SPETTACOLO	MESE DI OTTOBRE	1	DOCENTI DI CLASSE, RESPONSABILE SERVIZI EDUCATIVI DEL TEATRO DONIZETTI
ATTIVITÀ DIDATTICHE IN PREPARAZIONE DELLO SPETTACOLO	MESE DI NOVEMBRE	12 CIRCA	DOCENTI DELLE CLASSI COINVOLTE
PARTECIPAZIONE ALLO SPETTACOLO	26/11/24	4 ORE CIRCA	DOCENTI DELLE CLASSI COINVOLTE
ATTIVITÀ DIDATTICHE SUCCESSIVE ALLA VISIONE DELLO SPETTACOLO	MESI DI DICEMBRE/ GENNAIO	8 ORE	DOCENTI DELLE CLASSI COINVOLTE

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
Adele	Pedroncelli
M. Dolores	Cattaneo

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori

- intervista
- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- questionario di gradimento
- presenze
- test di valutazione dei contenuti
- osservazioni in itinere

riflessione scritta sul gradimento individuale

Data: Ottobre 2024

Firma del referente del progetto: Pedroncelli Adele