

**SINTESI PROGETTO 2023 – 2024**

<b>A. Descrizione del progetto</b>	
<b>A1. TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>SPETTACOLO TEATRALE “QUANDO IL MIO PRINCIPE SI TRASFORMO’ IN UN ROSPO”</b> <b>Progetto di educazione alla cittadinanza attiva</b>
<b>A2. REFERENTE DEL PROGETTO</b>	PROF.SSA BORDEGARI BARBARA (BOTTANUCO)  PROF.SSA TASCA PAOLA (SUISIO)
<b>A3. PRIORITA’ A CUI SI RIFERISCE</b>	POTENZIARE LA COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
<b>A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF</b>	AREA DELLA PREVENZIONE AREA DELL’ALFABETIZZAZIONE CULTURALE AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO
<b>A5. DESTINATARI DEL PROGETTO</b>	ALUNNI CLASSI III
<b>A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coinvolgere i giovani sul territorio con modalità innovative, creative ed originali</li> <li>• Considerare la scuola come uno spazio di produzione culturale e creativa e di confronto.</li> <li>• Favorire la partecipazione e la socializzazione dei giovani in percorsi di crescita personale</li> <li>• Promuovere la cultura della solidarietà, dell’inclusione.</li> </ul>
<b>A7. CONTENUTI ATTIVITA’</b>	<p>Il progetto intende promuovere l’idea che la scuola sia, in quanto luogo di aggregazione giovanili, capace di contrastare stereotipi e discriminazioni, attraverso attività di socializzazione, creative ed artistiche.</p> <p>Attraverso il racconto di una storia vera teatralizzata, in cui ci si può rispecchiare, lo sguardo dei ragazzi è puntato sul tema della discriminazione e violenza sulle e sul lungo cammino verso la parità di genere.</p> <p>Lo spettacolo teatrale scritto da Paolo Dal canto parte da una lunga intervista che Romina, la protagonista, aveva rilasciato ad un giornale. Da qui l’idea di portare in scena, insieme ad altri due attori, la sua storia. Lo spettacolo gioca su uno stile tragicomico, dove l’alternarsi di momenti ironici e drammatici amplifica e rende più efficace quello che è il senso e il messaggio di questa testimonianza. Lo spettacolo sarà la conclusione di un lungo percorso che le attuali classi III hanno iniziato due anni fa.</p>
<b>A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI</b>	Presentazione delle tematiche affrontate tramite: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di brani antologici, video</li> <li>- Visione dello spettacolo al teatro della comunità di Suisio</li> </ul> Alla fine dello spettacolo verrà stimolata la possibilità per gli alunni di intervenire con domande e considerazioni personali.

## B. Pianificazione

**B.1 FASI DEL PROGETTO.** (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasioperative individuando le attività da svolgere.)

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
PROGRAMMAZIONE DELL'INTERVENTO EDUCATIVO	I QUADRIMESTRE	1 ORA	RESPONSABILE DEL PROGETTO E DOCENTE REFERENTE DEL PROGETTO
INTERVENTO IN AUDITORIUM	I QUADRIMESTRE	2 ORE	ATTORI DELLA COMPAGNIA TEATRALE "I PENSATTORI" DI BERGAMO

**B.2 PERSONALE COINVOLTO** (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

### Personale interno

NOME	COGNOME
BARBARA	BORDEGARI
PAOLA	TASCA

### Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Paolo Dal Canto	registra e attore	Compagnia teatrale I PensAttori	Messa in scena dello spettacolo teatrale "Quando il mio principe si trasformò in un rospo"
Ilaria Minelli	Attrice	Compagnia teatrale I PensAttori	Messa in scena dello spettacolo teatrale "Quando il mio principe si trasformò in un rospo"
Romina Foresti	Testimone/attrice	Compagnia teatrale I PensAttori	Messa in scena dello spettacolo teatrale "Quando il mio principe si trasformò in un rospo"
Maria Teresa Heredia /Sara Modora	Referente della Rete interistituzionale Antiviolenza Ambito territoriale Isola Bergamasca e Bassa Val San martino Referente del centro antiviolenza Ascolta chi parla di	Azienda Isola	Contattare la compagnia teatrale e finanziare lo spettacolo

	Terno		
--	-------	--	--

## C. Monitoraggio e verifica

### C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori: intervista

- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- questionario di gradimento
- presenze
- test di valutazione dei contenuti
- ✓ elaborati studenti

Suisio, 25 ottobre 2023

Referenti progetto BORDEGARI BARBARA TASCA PAOLA